

# CONFÉRENCE DE PRESSE

## DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ÉCRIVAINES & ÉCRIVAINS DE THÉÂTRE - EGEET

En partenariat avec **LES ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE (E.A.T)**

### PRÉSENTATION DES CHARTES EGEET :

La Charte de l'égalité des autrices de théâtre

La Charte des Rémunérations

La Charte de l'Action Artistique et Culturelle

*Les trois chartes sont téléchargeables*

*sur le site des E.A.T*

### PRÉSENTATIONS DE NOS TROIS MESURES PRIORITAIRES

- Un théâtre, un auteur associé/une autrice associée, ce qui n'exclut pas les directions/codirections.
- **#16dates** : aides financières incitatives en faveur de l'association de plusieurs lieux théâtraux pour engager la production et la diffusion d'un texte dramatique contemporain.
- La création d'un pôle national ressources-coordination-promotion exclusivement dédié aux écritures théâtrales contemporaines.

POINT SUR L'ACTUALITÉ SOCIALE DES ARTISTES-AUTEURS  
PAR LE PRÉSIDENT DES E.A.T



Mercredi  
**14 juillet 2021**  
**14h**



**La Chartreuse**  
58 Rue de la République  
30400 Villeneuve-lez-Avignon



Présentation  
de nos travaux

**Entrée libre sur réservation**

04 90 15 24 32 / 06 03 11 19 44 - alex.nollet@chartreuse.org

# EGEET

## États Généraux des Écrivaines et Écrivains - EGEET

Depuis trois ans, les États Généraux des Écrivaines et Écrivains de Théâtre ont pour mission d'aboutir à des mesures concrètes, en vue d'améliorer les conditions professionnelles et la visibilité des écrivains et écrivaines de théâtre. Cette dynamique de réflexion et d'action se fait en partenariat avec le Ministère de la Culture et les institutions concernées par les écritures dramatiques d'aujourd'hui.

Les EGEET ont été lancés au Théâtre de la Colline en janvier 2019 autour de neuf commissions qui ont travaillé sur différentes thématiques : « **Réflexion sur la double inscription littéraire et dramatique des pièces de théâtre** », « **Réflexion sur la place des autrices : A-t-on besoin des autrices ?** », « **Éducation et formation** », « **Résidences et aides à l'écriture** », « **Statut et rémunérations** », « **Production des textes** », « **Actions artistiques et culturelles** »,

« **Diversité, les récits alternatifs** »,  
« **International** ».

S'en sont suivis trois jours de débat à La Chartreuse les 11, 12 et 13 juillet 2019, avec dix tables rondes qui ont réuni une centaine de participants et participantes et ont donné lieu à cinquante-quatre préconisations signées par plus de deux cent cinquante écrivaines et écrivains de théâtre.



## Écrivains Associés du Théâtre E.A.T

Créée en 2000, l'association a pour mission la défense du statut d'auteur de théâtre ainsi que la promotion et la diffusion des écritures dramatiques contemporaines au travers d'actions culturelles et de partenariats interprofessionnels. Partenaire incontournable des institutions du théâtre en France, elle compte 350 adhérents et cinq délégations en région.



### CONTACTS

Luc Tartar - EGEET  
contactegeet@gmail.com

Lucile Thomas - E.A.T  
communication.eat@gmail.com