

SUMMER CAMP

15 - 20 JUIL 2024

Stage de pratique théâtrale intensive

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ À PRÉSENT DISPONIBLE !

SIX JOURS POUR DÉCOUVRIR LA MULTIPLICITÉ DES PRATIQUES ARTISTIQUES DES ÉCRITURES DU SPECTACLE AUJOURD'HUI, À TRAVERS :

Des ateliers de pratique

- **Ateliers de lecture à voix haute**, animés par les [comédiens du Groupe d'Acteurs-Lecteurs \(GRAL\) de la Chartreuse](#)
- **Ateliers d'initiation à la traduction théâtrale**, animés par [Victoria Mariani et Clarice Plasteig](#), comédiennes et traductrices de la Maison Antoine-Vitez, Centre international de la traduction théâtrale
- **Initiation à la danse contemporaine** avec les danseurs [Jean-Claude Gallotta et Thierry Verger](#)

Des spectacles

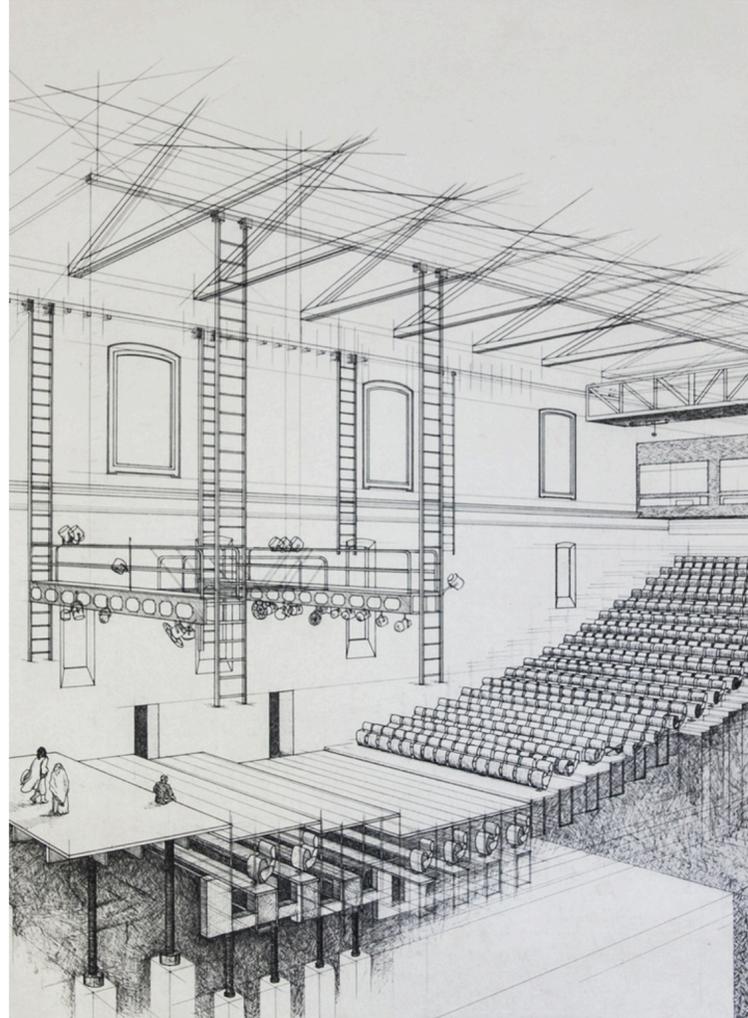
- **4 spectacles** (théâtre, danse, installation immersive) : [HOME/LAND](#) de Begat Theater, [UNE BONNE HISTOIRE](#) de Adina Secretan, [OUVERTURE](#) de Géraldine Chollet, [SUR LE COEUR](#) de Nathalie Fillon
- **Lectures et conférences** autour des écritures caribéennes et africaines francophones : [La Petite fille que le soleil avait brûlée](#), de Andrise Pierre ou encore [Chants de grève](#) de Jean d'Amérique.

Des rencontres avec des autrices et auteurs

animées par Christian Gariat, conseiller dramaturgique de la Chartreuse

Et des moments de convivialité !

autour de buffets, activités : visite de la Chartreuse et de ses expositions, de temps de restitution informels et de détente !



PROGRAMME

⚠ Ce programme est susceptible de légèrement évoluer d'ici juillet

LUNDI 15 JUILLET

- **14h** : début du stage. Accueil à la Chartreuse, présentation de la semaine et des intervenants, puis visite guidée du monument
- **16h30** : découverte de la bibliothèque puis choix et analyse des textes à travailler pendant la semaine, avec **Christian Gariat, conseiller dramaturgique et metteur en scène**
- **20h** : dîner en table d'hôte avec l'équipe du stage et les intervenants des Rencontres d'Été
- **21h30** : spectacle **HOME/LAND** de **Begat Theater** - avec le festival **Villeneuve-en-scène**

 Accueil café tous les jours de 9h30 à 10h

MARDI 16 JUILLET

- **10h-13h** : atelier de lecture à voix haute
- **14h30-15h30** : rencontre avec les équipes artistiques de **HOME/LAND**
- **15h30 - 18h** : atelier de traduction théâtrale avec **Victoria Mariani et Clarice Plasteig**
- **18h** : présentation des spectacles de la Sélection Suisse en Avignon par la Directrice **Esther Welger-Barboza**
- **19h** : **UNE BONNE HISTOIRE** de **Adina Secretan** -avec la **Sélection Suisse en Avignon (SCH)**
- **21h30** : **OUVERTURE**, de **Géraldine Chollet, Cie Rahu Lamo** - avec la **Sélection Suisse en Avignon (SCH)**

MERCREDI 17 JUILLET

- **10h-12h30** : atelier de traduction théâtrale avec **Victoria Mariani et Clarice Plasteig**
- **14h-16h30** : atelier de lecture à voix haute
- **17h-18h** : rencontre avec l'équipe artistique des spectacles de la Sélection Suisse
- **19h** : Lecture **La Petite fille que le soleil avait brûlée**, de **Andrise Pierre**
- **20h30** : Rencontre **écriture, créer, jouer depuis Haïti** avec **Andrise Pierre, Jean d'Amérique**, et les comédiens de l'école **Acte d'Haïti**

JEUDI 18 JUILLET

- **10h-12h30** : atelier d'initiation à la danse contemporaine avec **Jean-Claude Gallotta et Thierry Verger**
- **14h-17h** : atelier de lecture à voix haute
- **20h** : soirée hors-les-murs à Avignon pour voir le spectacle **Sur le Coeur** de **Nathalie Fillon** au théâtre du **Train Bleu**

VENDREDI 19 JUILLET

- **10h-13h** : atelier de lecture à voix haute
- **14h-16h30** : atelier de lecture à voix haute
- **17h-18h** : rencontre avec l'équipe artistique de **Sur le coeur**
- **19h-20h30** : Lecture **Chants de grève** de **Jean d'Amérique**
- **Optionnel - 20h30 - 22h** : Rencontre "Plus d'un récit"

SAMEDI 20 JUILLET

- **10h-12h30** : répétition des textes en vue de la restitution
- **14h-16h30** : restitution des ateliers de lecture à voix haute et bilan de fin de stage
- **17h-19h** : répétition de la lecture **Je meurs de ne pas mourir pour ceux qui y participent**
- **20h** : Lecture **Je meurs de ne pas mourir - la vie double de Thérèse** de **Paco Bezerra**
- **21h30** : dîner de clôture du stage en table d'hôte

Légende :

Temps de pratique

Spectacles et lectures

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du lundi 15 au samedi 20 juillet à la **Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle**, 58 rue de la République, 30400 Villeneuve lez Avignon
- Date limite d'inscription **le 23 juin 2024**
- Stage réservé aux personnes majeures. **Aucune compétence théâtrale n'est requise.**

TARIF : 360€ / 250€ pour les étudiants

le tarif inclut

- Deux dîners en table d'hôte avec les artistes et intervenants
- Toutes les activités du stage : ateliers, spectacles, lectures et rencontres
- Espace cuisine pour réchauffer et stocker de la nourriture sur place

Le logement, le transport et les repas quotidiens ne sont pas inclus (sauf 2 dîners). Pour valider l'inscription, un acompte de 100 € vous sera demandé avant le 23 juin

LOGEMENT :

Nous vous invitons à nous contacter, afin de vous faire bénéficier de nos conseils et de nos partenariats.

Summer Camp 2023 - retour en images :



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :

Léa Derville

Chargée de médiation culturelle

lea.derville@chartreuse.org

04 90 15 24 34