

STAGE DE PHOTOGRAPHIE ET D'ÉCRITURE

Animé par Brigitte Pougeoise et Coralie Deher
du 6 au 9 juin 2024

Vous aimez pratiquer l'art de la photographie et raconter vos images ? Si vous avez envie de partager cette passion avec d'autres et profiter de l'expérience et des conseils avisés de professionnelles, venez participer à ce stage de photographie et d'écriture à la Chartreuse !

Le temps de quelques jours, venez explorer cet ancien monastère de Villeneuve lez Avignon, (re)découvrir ses pierres, ses jardins et les lumières qui le subliment à différents moments de la journée. Lieu de résidence artistique, la Chartreuse est un monument emblématique qui offre un cadre privilégié pour la création. Ce stage est l'occasion d'échanger, de créer et de perfectionner votre pratique artistique, technique et esthétique autour de l'image photographique et de l'écriture.

Ce stage invite à la mise en scène et au récit de soi, par différents temps et ateliers prévus entre le jeudi 6 et le dimanche 9 juin 2024, dans le cadre du festival les *Nuits de Juin* de la Chartreuse.



PHOTOGRAPHIE ET ÉCRITURE

*Déroulé du stage**

Jeudi 06 juin 2024

18h30 – 21h

Présentation de Brigitte Pougeoise et de son travail. Présentation des stagiaires et de leurs attentes. Explications du déroulé des différents ateliers. Échanges via un jeu d'images.

Vendredi 07 juin 2024

14h-17h | Pratique photographique

Parcours d'observation : (re)découverte des lieux. Mise en pratique guidée avec prises de vues. Jeu du portrait.

17h-18h | Pause, moment convivial

18h-21h | Atelier d'écriture

« Regards croisés », animé par Coralie Deher. Les stagiaires commentent leurs photographies et commencent à écrire et lire l'image.

Samedi 08 juin 2024

10h- 13h | Pratique photographique

Photographie et mise en scène : les stagiaires ont apporté un objet et/ou une photographie qui leur est chère afin de réaliser leur portrait.

Photographie et danse : travailler et rechercher le mouvement du corps, le capter dans l'instant afin de révéler la singularité de chaque personne.

14h30 – 16h | Analyse photos et écriture

Laboratoire photo numérique : les stagiaires sélectionnent leurs images et envisagent un parcours photographique linéaire ou morcelé. L'idée est de mettre des mots sur son choix et d'expliquer la démarche artistique, par son analyse, son écriture et sa description.

20h - 21h30 | Pique-nique littéraire des Nuits de Juin

21h45 – 22h30 | Restitution

Restitution publique (facultative) du travail mené durant les ateliers. Les stagiaires sont invités à lire leurs textes, et à projeter leurs images sur les murs de la Chartreuse.

Dimanche 09 juin 2024

11h30 – 12h30

Bilan et retours d'expérience sur le stage.

13h - 14h30 | Invitation au buffet de fin des Nuits de Juin

* Ce déroulé est susceptible de légèrement évoluer pendant le stage

BIOGRAPHIES

Brigitte Pougeoise

Photographe de cinéma et de théâtre, Brigitte Pougeoise crée depuis 2003 des spectacles de formes animées: *Dance and You* présenté à La Villette, *J'ai sauvé ma peau* au théâtre de la Cité Internationale à Paris et *De Plumes à Corps* présenté au Festival de Mima à Mirepoix. En 2017, elle ouvre un lieu de résidence d'artistes en Loir et Cher. Depuis 2020, elle est directrice artistique du Festival interdisciplinaire en région Centre, et crée de nouveaux spectacles entre photographie et écriture. *Ma peaugraphie* a été présenté en 2022 au Festival Bip's en Loir et Cher. *J'ai quelques mots à vous dire* : une performance présentée en mars 2023 dans le cadre de Campus Marionnette à La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon. En 2024, elle prépare un nouveau spectacle autour de l'image et de l'écriture : *Conversations d'images* avec Coralie Deher, autrice et dramaturge.

Coralie Deher

Certifiée de Lettres Modernes, Coralie Deher a publié l'édition critique de *La Lucesse romaine* d'Urbain Chevreau dans la bibliothèque dramatique du CELLF- Paris Sorbonne. Depuis 2021, elle collabore avec German de Diego en apportant un regard sur la dramaturgie et les enjeux littéraires de ses pièces de théâtre *Cléopâtre ce soir je suis reine* et *Vies merveilleuses* dont la première représentation aura lieu en septembre 2024 dans le cadre du festival Bip's. Depuis 2022, elle est éditrice scientifique aux Éditions Larousse et publie à destination des scolaires *Le Bourgeois gentilhomme*, *Georges Dandin ou le Mari confondu* et *Le Médecin volant* de Molière ainsi que *Tristan et Iseut*. En 2024, elle prépare l'édition critique de *Carmen* de Prosper Mérimée.

Informations pratiques

·Inscriptions et information : auprès de **Louise Wenzler** : louise.wenzler@chartreuse.org jusqu'au 5 juin (10 personnes maximum).

·Lieu : La Chartreuse, 58 rue de la République - 30400 Villeneuve Lez Avignon

·Dates : du jeudi 6 juin 18h30 au dimanche 9 juin 14h

·Stagiaires : à partir de 16 ans (autorisation parentale à compléter pour les mineurs), tous niveaux bienvenus, **aucun prérequis** n'est demandé en compétences photographique, ni en écriture.

·Matériel : chaque participant·e apporte son matériel (appareil photo numérique, argentique, téléphone, ordinateur,... ET un objet ou une photo qui leur est chère). Possibilité de prêt de matériel pour une ou deux personnes, sur demande.

·Tarifs : 100€ tarif plein, 70€ tarif réduit (étudiants et - de 18 ans). La somme est à régler dans sa totalité avant le début du stage pour valider l'inscription.

·À savoir : il est possible de participer même si on ne peut pas être présent pour la totalité des ateliers. Le tarif reste cependant inchangé. Les inscriptions se feront selon l'ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.