

Le CIRCA recherche un.e  
**CHARGÉ.E DE PRODUCTION INTERNATIONALE**  
**CDI à partir du 25 novembre 2024 idéalement**

**Description de l'entreprise**

Au cœur de Villeneuve Lez Avignon, la Chartreuse est un monument historique fondé au XIVème siècle. Ouverte depuis 1973 à des nombreuses expériences artistiques et culturelles sous l'appellation de CIRCA (Centre International de Recherche, de Création et d'Animation), la Chartreuse devient en 1991 le CNES (Centre National des Ecritures du Spectacle). Lieu de création et de résidence d'auteurs dramatiques et de compagnies de théâtre travaillant sur le répertoire contemporain, la Chartreuse est un laboratoire des textes du théâtre actuel sous toutes ses formes, un creuset pour toutes les écritures artistiques. Son projet se développe depuis quelques années à l'international. Cette ouverture est encouragée par le Ministère de la Culture qui a conféré en 2019 à la Chartreuse l'appellation de « Lieu de référence pour les écritures dramatiques issues de la Francophonie ».

**Missions**

Sous la responsabilité de la directrice et de l'administratrice, le ou la Chargé(e) de production internationale aura les missions suivantes :

**Production internationale :**

- Suivi des appels à candidatures internationaux (réception des candidatures, information auprès des candidats, coordination des jurys de sélection le cas échéant, organisation des résidences des candidats sélectionnés) ;
- Elaboration et suivi des conventions de réciprocité avec les partenaires étrangers, notamment le Québec, le Bénin, la Belgique, l'Estonie et l'Outre-mer (organisation des résidences à la Chartreuse et des résidences hors les murs en lien avec les partenaires, collecte et structuration des éléments de bilan moral et financier) ;
- Suivi des programmes de résidences internationales développés avec l'Association des centres culturels de rencontre (ACCR)
- Suivi des partenariats « Francophonie » : avec l'Institut français, le festival des Francophonies de Limoges, la Cité internationale des arts à Paris
- Suivi et organisation des résidences des auteurs étrangers : préparation des conventions de résidence, logistique, accueil et accompagnement des auteurs ;
- Production des masterclasses internationales (Studio international francophone)

**Production générale :**

- Participation à la production des événements de la Chartreuse (élaboration des conventions, contrats de prestation, cession ou coproduction, suivi budgétaire, logistique...) : Rencontres d'été, Nuits de juin, Architecture en fête, Journées de l'édition théâtrale.
- Participation au montage des dossiers de subvention de projets : Sofia, DRAC..
- Recherche de financement des projets
- Document bilan : rapport d'activité, statistiques.

### **Profil**

Formation : métiers de la production – master 2

Expérience : 2 ans minimum

Qualités et compétences : maîtrise des mécanismes de la production / connaissance des procédures administratives avec l'international (visa) / bonne connaissance du milieu théâtral et intérêt pour les écritures contemporaines / rigueur / sens de l'organisation / goût pour le travail en équipe / aisance dans la communication orale / très bon niveau en anglais / maîtrise du logiciel Excel.

### **Contrat**

CDI – début le 25 novembre 2024 idéalement

### **Salaire**

Groupe 5 de la Convention collective EAC

### **Candidatures**

A adresser le plus tôt possible par mail à [justine.lausenaz-pire@chartreuse.org](mailto:justine.lausenaz-pire@chartreuse.org)