

PERFORMANCES TOUT PUBLIC

MATIÈRE NOIRE

COMPAGNIE RETOURAMONT

Le mouvement des danseuses et danseurs projettent sur les murs une matière noire en perpétuelle transformation, inversant de façon troublante perception et jeu d'échelle. Cette performance poétique explore la relation entre les corps, la lumière et l'architecture, interroge notre rapport au monde et à notre propre matérialité.

LUMINO

PAR GWENDOLINE BLOSSE AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ESAA

Une installation immersive mêlant design culinaire, scénographie lumineuse et interaction collective. Pensée comme une fresque vivante de lumières, de formes et de saveurs, *Lumino* métamorphose l'espace du grand cloître en un parcours sensoriel où la perception visuelle dialogue avec l'expérience gustative.

VENREDI À 19H30
SAMEDI À 19H
ÉGLISE
DURÉE 30 MIN
TOUT PUBLIC
SUR RÉSERVATION

VENREDI À 20H15
GRAND CLOÎTRE
TOUT PUBLIC
SANS RÉSERVATION



ARCHITECTURE EN FÊTE 2025

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre | gratuit, réservation conseillée

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| jeu 9 oct | 18H30 | Projection <i>Dégenrons la ville</i> |
| ven 10 oct | À PARTIR DE 16H | Entrée gratuite du monument et des expositions <i>Silence</i> <i>Du FAV à la Chartreuse</i> <i>Co-urbanisme</i> |
| | 17H | Restitution publique <i>Archi-Dating 30</i> |
| | 18H30 | Inauguration officielle |
| | 19H30 | Performance <i>Matière Noire</i> |
| | 20H15 | Installation <i>Lumino</i> |
| | 21H | Projection <i>Rehab (from rehab)</i> |
| sam 11 oct | 9H30 > 18H30 | Expositions <i>Silence</i> <i>Du FAV à la Chartreuse</i> <i>Co-urbanisme</i> |
| | 10H > 13H | Ateliers <i>LEGO®</i> <i>Agora</i> |
| | 11H | Remise du Prix départemental du Gard |
| | 14H30 | Table ronde <i>Quelles limites à l'espace public ?</i> |
| | 14H30 > 18H30 | Ateliers <i>LEGO®</i> <i>Agora</i> <i>Le Temps de lire</i> |
| | 14H · 15H · 16H · 17H | Performance solo <i>Hisse Émoi</i> |
| | 14H15 · 15H15 · 16H15 · 17H15 | Atelier hissage collectif <i>Hisse Émoi</i> |
| | 17H | <i>Mon projet d'archi en 180 secondes</i> |
| | 19H | Performance <i>Matière Noire</i> |
| dim 12 oct | 9H30 > 18H30 | Expositions <i>Silence</i> <i>Du FAV à la Chartreuse</i> <i>Co-urbanisme</i> |
| | 10H > 13H | Ateliers <i>LEGO®</i> <i>Agora</i> |
| | 10H30 | Visite commentée bilingue LSF, français oral |
| | 14H · 15H · 16H · 17H | Performance solo <i>Hisse Émoi</i> |
| | 14H15 · 15H15 · 16H15 · 17H15 | Atelier hissage collectif <i>Hisse Émoi</i> |
| | 14H30 | Projection <i>Penser l'incertitude</i> |
| | 14H30 > 18H30 | Ateliers <i>LEGO®</i> <i>Agora</i> <i>Le Temps de lire</i> |

58 rue de la République Villeneuve lez Avignon | 04 90 15 24 24 | Billetterie en ligne chartreuse.org

Les animations destinés aux scolaires ont lieu le jeudi et le vendredi avec Bricks factory, /Parcours/d'architecture/, le CAUE Gard, la C^e Retouramont, Gwendoline Blossse et l'équipe de la Chartreuse.

Architecture en fête s'inscrit dans le cadre du Mois de l'architecture en Occitanie. Cette 14^e édition est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et organisée par la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.



Photos : couverture, édito et Lumino © Gwendoline Blossse ; Hisse émoi © Compagnie Retouramont ; pages intérieures : Janine, La langue gustative, Ribote © Festival de s Architectures Vives

14^e édition ARCHITECTURE EN FÊTE

ARCHITECTURE
EN FÊTE
LA CHARTREUSE
Villeneuve
lez Avignon

9 → 12 octobre 2025

Spectacles
Ateliers
Expositions
Rencontres
Projections

LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle

INAUGURATION

VENREDI 10 OCTOBRE

→ 18H30
Ouverture officielle dans le cadre du Mois de l'Architecture Occitanie avec la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, suivie d'un verre de bienvenue

→ 19H30
Performance *Matière Noire* de la C^e Retouramont suivie de l'expérience gustative *Lumino* avec Gwendoline Blossse, designeuse culinaire et les étudiants de l'Esaa

→ 21H
Projection de *Rehab (from rehab)*, documentaire d'Ila Bêka et Louise Lemoine

À partir de 16h, le monument et les expositions sont en entrée libre.

Toutes les propositions sont gratuites. Il est vivement conseillé de vous inscrire en ligne pour celles qui sont sur réservation car certaines jauges sont limitées.

Monument entrée gratuite le vendredi à partir de 16h et tout le week-end de 9h30 à 18h30

Librairie tout le week-end de 11h à 18h30

Café Saint-Jean
jeudi de 17h30 à 22h30
vendredi de 18h30 à 23h30
samedi de 10h à 20h
dimanche de 10h à 19h

14^e ÉDITION

Villes inclusives :
quelle ville demain
pour toutes et tous ?

Et si, le temps d'un week-end, vous veniez imaginer une ville vraiment accueillante pour chacun, chacune ?

Nous vous donnons rendez-vous à la Chartreuse de Villeneuve pour un moment convivial entre amis, en famille, avec conférences, projections, expositions, performances et ateliers... qui interrogent notre façon d'habiter la ville, de la rêver plus juste.

Architectes, artistes, penseurs, acteurs de terrain et citoyens partageront idées et inspirations. Ensemble, faisons émerger des pistes pour bâtir des villes plus inclusives !

Marianne Clevy
Directrice de la Chartreuse



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE • Design : atelierlemédés.com • Impression Orta, Avignon

EN FAMILLE

HISSE ÉMOI

COMPAGNIE RETOURAMONT

SAMEDI ET DIMANCHE

PETIT CLOÎTRE

SOLO

14H - 15H - 16H - 17H

DURÉE ESTIMÉE 10 MIN

TOUT PUBLIC

SANS RÉSERVATION

HISSAGE COLLECTIF

14H15 - 15H15 - 16H15 - 17H15

À PARTIR DE 8 ANS

SUR RÉSERVATION

Une proposition vertigineuse de la compagnie Retouramont. Après le solo de danse verticale d'Isabelle Pinon s'élevant au-dessus du petit cloître, les plus téméraires pourront expérimenter postures et lâcher-prise au cours d'un hissage collectif puis exprimeront leurs ressentis dans un atelier d'écriture avec l'écrivaine Sandrine Roche.

LEGO®

AVEC BRICKS FACTORY

SAMEDI ET DIMANCHE

DE 10H À 13H ET

DE 14H30 À 18H30

TOUTES LES HEURES

PROCCUREUR

À PARTIR DE 5 ANS

RÉSERVATION CONSEILLÉE

(SE PRÉSENTER 5 MIN AVANT)

Un atelier collaboratif pour imaginer une ville pour toutes et tous en brique LEGO®. L'occasion de développer compétences et créativité en s'amusant.

Les enfants peuvent être inscrits sans adulte.

En raison de la jauge limitée, tout adulte inscrit s'engage à participer à l'atelier. Venir sans enfant est autorisé !

AGORA

AVEC /PARCOURS/D/ARCHITECTURE/

SAMEDI ET DIMANCHE

DE 10H À 13H ET

DE 14H30 À 18H30

EN CONTINU

GRAND CLOÎTRE

À PARTIR DE 6 ANS

SANS RÉSERVATION

Participez à une création collective en tissus upcyclés, ou venez simplement profiter de cette agora éphémère, propice au jeu, à la lecture et aux rencontres entre générations.

Avec Didier Sabarros, Jocelyn Lermé de Belem.

LE TEMPS DE LIRE

AVEC LA THÉÂTROTHÈQUE DE LA CHARTREUSE

SAMEDI ET DIMANCHE

DE 14H30 À 18H30

GRAND CLOÎTRE

TOUT PUBLIC

SANS RÉSERVATION

Accordez-vous une pause lecture ou jeux autour de l'architecture et de la biodiversité au cœur de l'installation collective *Agora*.

VISITE COMMENTÉE



DIMANCHE À 10H30

DURÉE 1H30

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Une visite bilingue - langue des signes française et français oral - pour (re)découvrir le monument.

Nous nous efforçons de faciliter l'accueil des personnes à mobilité réduite. La Chartreuse reste un monument historique avec certains passages délicats (escaliers, pavés...). Pour votre confort, n'hésitez pas à nous contacter en amont en particulier pour les propositions sur réservation.



TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

PROJECTIONS DÉGENRONS LA VILLE

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE WILFRID DUVAL, FRANCE, 2021

JEUDI À 18H30

TINEL

DURÉE 2H

SUIVI D'UN VERRE

AU CAFÉ SAINT-JEAN

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Ce documentaire décrypte les mécanismes de fabrique de la ville genrée en dressant un constat de la place des femmes dans l'espace public et cherche des solutions plus égalitaires et inclusives.

Cinq épisodes ponctués d'échanges avec Alicia Luga, géographe urbaniste, responsable du développement d'Equal Saree en France ; Marion Coulomb et Emmanuelle Durand de la compagnie Deux dames au volant.

REHAB (FROM REHAB)

DOCUMENTAIRE D'ILA BÈKA ET LOUISE LEMOINE, FRANCE, 2023

VENREDI À 21H

TINEL

DURÉE 86 MIN

RÉSERVATION CONSEILLÉE

À Bâle, l'agence d'architecture Herzog et de Meuron a conçu et réalisé le centre de rééducation REHAB. Comment un bâtiment peut-il faire partie du traitement physique et mental de la rééducation d'un patient ? Un film sur l'architecture, les corps et le design universel qui pourrait révolutionner la façon dont nous façonnons nos espaces partagés.

PENSER L'INCERTITUDE

ALBUM 2023 DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES ET AUTRES VOIES DE L'ARCHITECTURE

DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN BARANI, FRANCE, 2024

DIMANCHE À 14H30

TINEL

DURÉE 99 MIN

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Un voyage à travers les territoires français à la rencontre des 24 jeunes architectes et paysagistes lauréats AJAP 2023. Un portrait d'une génération tournée vers le local, le soin des lieux et des personnes et des manières nouvelles de bâtir le monde.

Projection suivie d'un échange avec l'Atelier POWA, lauréat des AJAP 2023.

EXPOSITIONS CO-URBANISME

15 FABRIQUES COLLABORATIVES DE LA VILLE

EXPOSITION CRÉÉE PAR LE PAVILLON DE L'ARSENAL / COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE : L'ATELIER D'URBANISME APPROCHE.S !

DU VENDREDI AU DIMANCHE

DE 9H30 À 18H30

À l'heure où l'implication citoyenne s'impose dans la fabrique urbaine, cette exposition interroge les conditions de sa mise en œuvre à travers 15 démarches, en France et à l'étranger.

DU FAV À LA CHARTREUSE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES

DU VENDREDI AU DIMANCHE

DE 9H30 À 18H30

TOUT PUBLIC

Les installations interactives de jeunes architectes transforment les espaces de la Chartreuse en scène d'exploration architecturale sur le thème de la gourmandise.

Avec Qicheng Wu, Meichen Wang, Justine Viala et Benjamin Borne.

Exposition visible jusqu'au 2 novembre.

SILENCE

EN PARTENARIAT AVEC ÉCHANGEUR²²



DU VENDREDI AU DIMANCHE

DE 9H30 À 18H30

TOUT PUBLIC

Imaginée à partir d'un dialogue entre les artistes, cette exposition explore les dimensions sensorielles et politiques des expériences vécues par les Sourd-e-s, les CODA (enfants entendants de parents Sourds) et leurs descendants témoins. Comment célébrer d'autres formes de relation, de transmission et de résistance ?

Avec Geoffrey Badel, Arthur Gillet, Estelle Labes et leurs invité.e.s Sylvanie Tendron, Max Taguet, Fleur Mautuit, Joseph Grigely et Danièle Le Moënnier.

Exposition visible jusqu'au 4 janvier 2026.

DÉBATS / PRIX ARCHI-DATING 30

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

PAR LE CONSEIL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES OCCITANIE

VENREDI À 17H

TINEL

RESTITUTION PUBLIQUE

DURÉE 1H

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Architectes, élus et citoyens se réunissent pour imaginer l'avenir de nos territoires et proposent à l'issue de leurs échanges une restitution publique sur le confort d'été.

Restitution publique avec Robert Celaire, ingénieur conseil en bioclimatisme.

Informations et inscriptions pour la journée professionnelle architectes.org/occitanie

PRIX DÉPARTEMENTAL ARCHITECTURE ET PATRIMOINE DU GARD 2025

PAR LE CAUE DU GARD

La remise des prix est précédée d'une présentation par Marie-Pierre Quaille de l'agence Quaillemonde Architectes qui a remporté le prix d'Architecture « Habitat collectif » en 2023 pour la Villa Seven à Nîmes.

QUELLES LIMITES À L'ESPACE PUBLIC ?

EN CORÉALISATION AVEC LA MAOM

SAMEDI À 11H

GOthIQUE

DURÉE 1H30

RÉSERVATION CONSEILLÉE

À partir d'exemples concrets et d'initiatives locales, cette table ronde interrogera la façon dont on peut garantir l'ouverture et le partage de l'espace public tout en mettant en évidence les tensions qui le traversent : frontières entre public et privé, normes implicites d'exclusion, conflits d'usage, ou encore accès inégal aux ressources.

Table ronde modérée par Nourdine Bara, auteur.

Avec Lisa Poletti-Clavet et Marguerite Wable, de l'atelier POWA ; Soraya Kompany, architecte-urbaniste, présidente de l'Apact (Association pour la Promotion de l'Accessibilité et de la Conception pour tous) ; Joëlle Zask, philosophe et maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille.

MON PROJET D'ARCHI EN 180 SECONDES

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER ET LE CONSEIL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES OCCITANIE

Six jeunes diplômés de l'Ensam présentent leur projet de fin d'études devant un jury de professionnels et d'élus et le grand public. Votez pour votre projet préféré !

Les maquettes des projets sélectionnés sont présentées tout le week-end en salle Rollier de 9h30 à 18h30.

SAMEDI À 17H

TINEL

DURÉE 1H45

RÉSERVATION CONSEILLÉE

