

La utilización actual del monumento (residencia de artistas) se debe a su construcción rigurosa alrededor de espacios a cielo abierto, prevista para vidas de soledad y de comunidad.



photo Alex Nollet-La Chartreuse

EL DESTINO CONTEMPORANEO DE UN MONASTERIO DEL SIGLO XIV

Desde 1973, un Centro cultural dedicado a la acogida de los artistas en residencia ha sido instalado en estos muros con el apoyo del Centro de los monumentos nacionales del Ministerio de la Cultura y de las Colectividades Territoriales. Una experiencia original donde la restauración se lleva a cabo para acoger un proyecto cultural nacional. Hoy, el Centro nacional de las escrituras del espectáculo es uno de los sitios más importantes de estancias dedicadas a la escritura dramática de Francia y de Europa. Cada año, el Centro recibe cerca de sesenta estancias de autores o de compañías, de laboratorios de investigación y de experimentación, de ciclos de formación y de Master class. Además, abre frecuentemente sus puertas al público para los ensayos públicos o eventos entre residentes y otros artistas invitados, sobre todo en el mes de julio, en colaboración con el festival de Aviñón.

BILLET MONUMENTS ET MUSÉE VILLENEUVOIS

TICKET FOR MONUMENTS AND THE MUSEUM IN VILLENEUVE

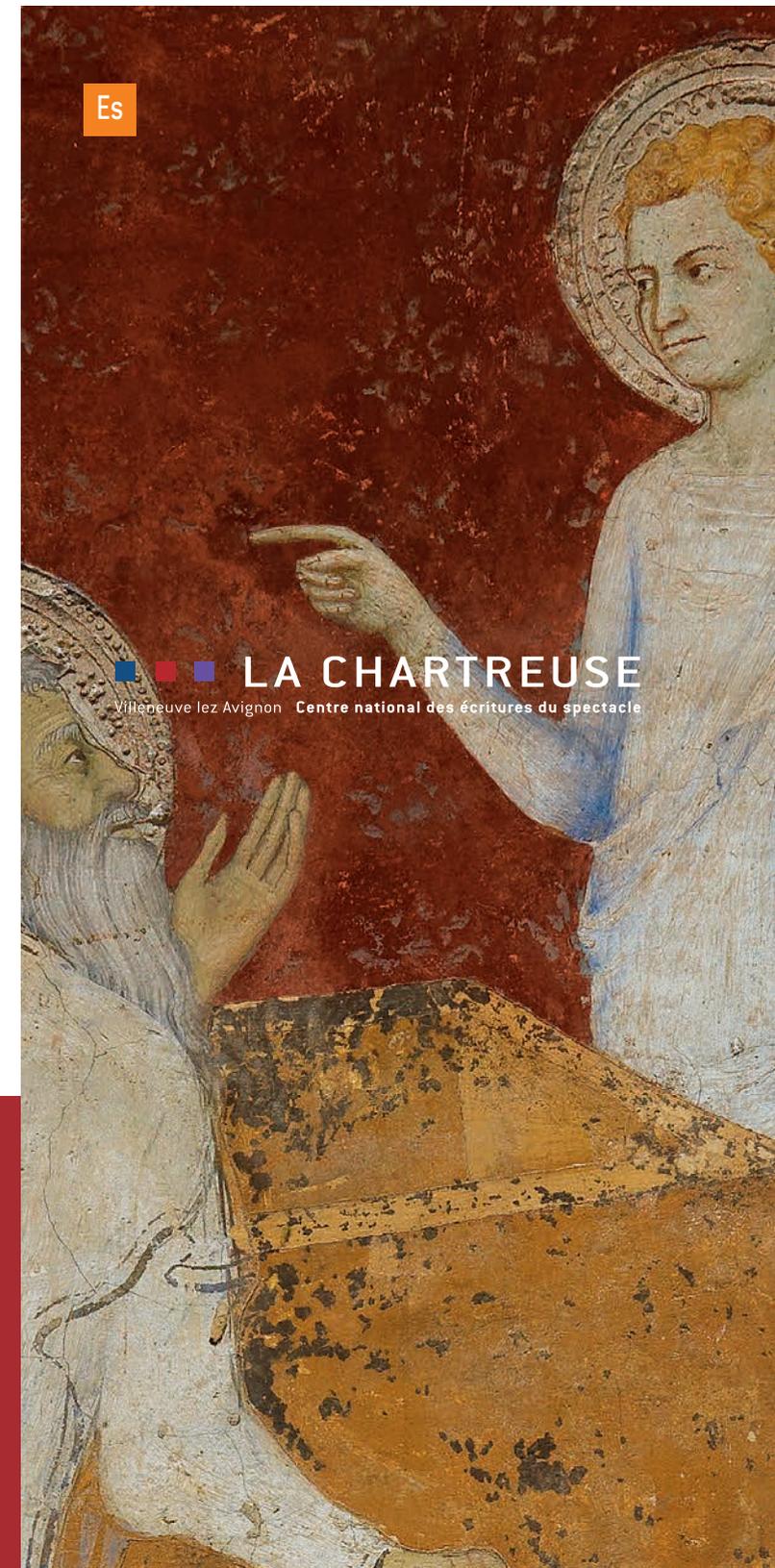
Balade à Villeneuve
Exploring Villeneuve
17€

Tarif unique de mars à octobre. Valable un an.
One price 17 € from March to October.
Good for an entire year as of purchase date.

En vente auprès de chaque monument et du musée.
On sale at each monument and Museum.



Es



LA CHARTREUSE

Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle



Horas de apertura

Octubre a marzo 10h - 17h

Abril a septiembre 9h30 - 18h30

Ultimo billete vendido, media hora antes del cierre. Visita con guía con reserva (+1€).

Cierre anual: dos semanas a principio de enero.

Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre

y el 25 de diciembre.

LA CHARTREUSE

58 rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
+ 33 (0)4 90 15 24 24

Taquilla on-line

chartreuse.org



Conception graphique Annie Demongeot - Première de couverture fresques de Matteo Giovannetti © UMR MAP
Ce document a été imprimé chez un imprimeur certifié IMPRIM VERT, avec des encres végétales, sur papier 60% recyclé et certifié FSC.

