

Finissage de l'exposition CARA/GARANJOURD

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Le 22 septembre 2024
de 11h à 12h

* Places limitées - Réservation souhaitée
au 04 90 15 24 32

À JAMAIS VOYAGEUR

Performance déambulatoire poétique et musicale

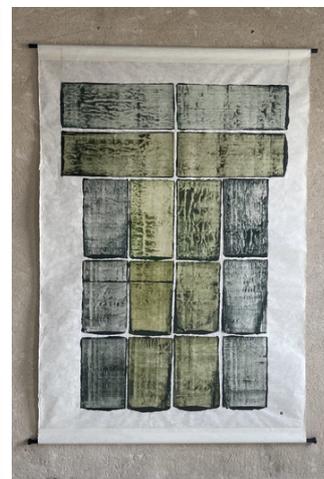
Dans le cadre de la dernière journée de l'exposition-parcours *Cara/ Garanjoud : deux peintres en résonance*, Louise Cara vous invite à une performance déambulatoire, poétique et musicale, dont le titre est emprunté à l'œuvre magistrale de l'érudit soufi andalou Ibn 'Arabî, qui écrit : « **Tu es à jamais voyageur, de même que tu ne peux t'établir nulle part** ».

Cette expérience inédite proposera un dialogue entre la peinture contemporaine, la musique persane et les contes initiatiques du riche patrimoine soufi pour un voyage de l'ombre vers la lumière.

De l'Inde à l'Andalousie, en passant par la Perse, l'Anatolie et le Maghreb, Carole Latifa Ameer, récitante, accompagnée du musicien avignonnais d'origine iranienne Farshad Soltani, nous invitent à une déambulation poétique et musicale, inspirée par les **Tracés de lumière** de la peintre Louise Cara.

Le voyage, en tant que méthode initiatique est au cœur de la poésie soufie tout comme le mouvement est le centre de la vie des êtres mais aussi de l'univers. Qu'il fasse référence au premier voyage, celui de notre naissance, aux voyages prophétiques, aux pèlerinages, à l'exil contemporain des populations d'aujourd'hui, ou à l'immigration, le voyage nous interroge aussi sur les étapes de notre vie, sur le cheminement du cœur, de l'esprit, de l'âme mais surtout il est ouverture à l'altérité et à la connaissance de l'autre, à la fois différent et miroir de nous-mêmes.

A JAMAIS VOYAGEUR conduira le public à ressentir les œuvres peintes à travers la musique des instruments persans (**daf, ney, kemanche et setar**) les textes du patrimoine culturel soufi, comme un écho spirituel à l'esprit de la Chartreuse.



Carole Latifa Ameer, est historienne d'art, auteure spécialisée en pensée et culture d'islam et en soufisme. Elle participe à la mise en œuvre de nombreux événements artistiques liés à la culture soufie en tant que directrice artistique où elle œuvre aussi en tant que récitante (Festival de Fès de la Culture Soufie, Institut du monde arabe, France 2). Les grands textes mystiques y sont mis à l'honneur et constituent la matrice de sa transmission.

Farshad Soltani, avignonnais, d'origine iranienne, contrebassiste de formation et spécialiste du répertoire classique iranien, joue au sein du Trio Soltani qu'il a créé en 2008 avec ses enfants Darius et Ava, plusieurs instruments iraniens : Kemanche, Setar, Ney et Daf. Son répertoire : la musique traditionnelle et la poésie persane de ses maîtres fondateurs - OMAR KHAYYÂM - ATTAR - RÛMI - HÂFEZ.



Carole LATIFA AMEER



Farshad SOLTANI