

FICHE D'INFORMATION SUR L'AUTEUR ET SON TEXTE

A joindre au dossier de demande de résidence individuelle

*En qualité d'auteur ou d'autrice, vous demandez à être accueilli(e) en résidence individuelle à la Chartreuse. Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à ce lieu dédié aux écritures contemporaines du spectacle vivant. Merci de lire attentivement et de remplir le plus précisément possible ce document. Pour rappel, **aucune résidence de moins de 2 semaines n'est acceptée et il est recommandé de venir au minimum 3 semaines à 1 mois.***

Catherine Dan
Directrice générale

DONNÉES ADMINISTRATIVES

Nom et prénom : ...
En qualité d'auteur ou autrice

Adresse postale : ...
Téléphone : ...
Email : ...

Si votre projet est retenu, une attestation de responsabilité civile devra nous être fournie avant le début de la résidence

Uniquement dans le cas où vous serez salarié(e) par une compagnie ou un autre producteur pendant le temps de la résidence:

Raison sociale de l'Entreprise : ... – **Association Loi de 1901**
Adresse du siège social : ...
Adresse de correspondance si différente : ...
Téléphone : ...
Numéro SIRET : ...
Code NAF : ...
Numéros Licence : ...
Représenté par : ...
Qualité du représentant : ...

TITRE DU PROJET : ...

Nom de l'auteur : ...

Ce texte fait-il l'objet d'une bourse, d'une commande ou d'un autre financement ? OUI / NON

- Si oui, lequel ? : ...
- Si non, avez-vous déjà bénéficié d'une bourse d'écriture ? (si oui pour quel texte ? Et à quelle date ?) : ...

L'auteur vient-il seul ou avec un dramaturge ou un autre collaborateur à la création ? S'il vient accompagné, merci d'indiquer le nom, la fonction du collaborateur et la période de sa présence:

...

- ⇒ Attention, si le collaborateur n'est pas co-auteur celui-ci devra obligatoirement être salarié par le producteur du projet. Merci, dans ce cas, de faire une demande de résidence collective, et non pas « individuelle ».

Pour mémoire, la Chartreuse se réserve la possibilité de n'accepter que les collaborateurs venant sur toute la durée de la résidence.

LA RÉSIDENCE

Etape dans l'élaboration du projet : ...

Etes-vous intéressés par un accompagnement avec un conseiller dramaturgique ? OUI / NON

Période de résidence demandée :

Choix n°1 : Du ... au ...

Choix n°2 : Du ... au ...

Choix n°3 : Du ... au ...

Merci d'anticiper au mieux vos dates de résidence car beaucoup d'auteurs demandent des logements plus longuement qu'ils ne les utilisent par la suite, au détriment d'autres auteurs et équipes artistiques. Ces demandes devront être respectées au plus juste mais pourront être réactualisées dans la limite des possibilités et en fonction de la disponibilité de l'auteur.

Avant toute réservation de billets de train, les tarifs et les horaires d'arrivées et de départ devront impérativement être soumis à validation auprès de la Chartreuse.

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC

Si votre projet est retenu, acceptez-vous de participer à :

- Une répétition publique, un « laboratoire » ou une rencontre avec le public, dans la mesure où l'avancement de votre projet d'écriture le permet : OUI / NON
- Une rencontre avec les jeunes des classes théâtre : OUI / NON

2