

■ ■ ■ LA CHARTREUSE

Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

DOSSIER DE PRESSE

9^e édition

L'ARCHITECTURE

ENTRÉE LIBRE TOUT PUBLIC
SURPRENDRE !

EN FÊTE

À LA CHARTREUSE

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

**17-18
OCTOBRE
2020**

EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
CINÉMA

Les
journées
nationales
de l'architecture

ciaue /parcours/ /a/architecture/ ENSAPI FRAC AGR pour le BIODIVERSITE LA CHARTREUSE Culture 30 Grand Avignon

Contact presse :

Alexandre Nollet - La Chartreuse

04 90 15 24 32 – alex.nollet@chartreuse.org

Télécharger un fichier ZIP contenant des photos et images d'illustration (lien *Wetransfer*) : <https://we.tl/t-GFV8FKxQvk>

CIRCA La Chartreuse - direction Catherine Dan

BP 30 30404 Villeneuve Avignon cedex tél. 04 90 15 24 24 fax 04 90 25 76 21 accueil@chartreuse.org www.chartreuse.org
association loi 1901 siret - 300 300 274 00028 - ape 9001 Z n° tva intracommunautaire fr 45 300 300 274. Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1085104, 2-1085105 et 3-1085106

L'Architecture en fête – Surprendre

17 et 18 octobre 2020

Du lundi 12 au vendredi 16 octobre : ateliers dans les établissements scolaires
samedi 17 et dimanche 18 à la Chartreuse : tout public

Nous sommes heureux de vous présenter cette 9^e édition qui, si elle a nécessité de s'adapter aux mesures sanitaires en cours pour vous accueillir dans les meilleures conditions, garde son esprit d'ouverture autour des thématiques passionnantes de l'architecture et son lot de surprises.

Les enfants auront toujours la primeur puisque cette année l'animation des ateliers en amont du week-end est étendue à quatre jours au lieu de deux. Ainsi du lundi au vendredi, nous nous déplacerons dans les établissements scolaires en compagnie de nos partenaires pour proposer des ateliers mêlant jeu et découverte de l'architecture autour de la thématique « Surprendre ! » : imaginer des cabanes « à son image », sur pilotis ou « pour une patate douce », observer comment la biodiversité s'installe dans le bâti, édifier (puis détruire !) en Kapla® ou tirer « le fil des surprises » pour lire les secrets d'une architecture mais encore découvrir des courts-métrages, ou des conférences « archi-surprenantes ».

Les ateliers ne se poursuivront pas exceptionnellement pendant le week-end en famille car nous ne pouvons garantir des conditions optimales de prévention, mais deux soirées cinéma au tinel, des séances de courts-métrages pour les jeunes, des conférences jeune public, des expositions et leurs visites commentées, des visites thématiques sur l'architecture combleront la curiosité de chacun.

En 2020, L'Architecture en fête résonnera aussi en dehors des murs de la Chartreuse avec la complicité du fort Saint-André (exposition d'Éléna Salah et manifestation Monument Jeu d'enfant), du musée Pierre-de-Luxembourg (exposition d'Éléna Salah), de l'Office de tourisme du Grand Avignon (visites Villeneuve baroque), de la tour Philippe-le-Bel (exposition *Henri Révoil et la protection moderne du patrimoine*), les Amis de la chapelle des Pénitents gris (ouverture de la chapelle et concert).

L'Architecture en fête s'inscrit dans Les Journées nationales de l'architecture et est organisée par la **Direction régionale des affaires culturelles Occitanie** et la **Chartreuse**, en partenariat avec les acteurs de **l'architecture en région**, le Conseil régional de l'Ordre des architectes, la MaOM-Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée, le CAUE du Gard, l'association /Parcours/d/architecture/, le Centre d'art La Fenêtre (Montpellier), l'Ensam de Montpellier, de nombreux autres partenaires associatifs tel que Échangeur22, L'Atelier Art vivant, La Pellicule ensorcelée, le Centre Kapla de Nîmes et la Ligue de protection des oiseaux.



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **LA CHARTREUSE**
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

Exceptionnellement, en 2020, pour respecter les mesures de préventions liées à la COVID 19, il n'y aura pas d'ateliers parents - enfants le samedi 17 et dimanche 18 octobre mais le programme du week-end n'oublie pas pour autant les familles avec des conférences jeune public, des courts-métrages, des expositions, etc.

La réservation est fortement recommandée pour toutes les propositions :
chartreuse.org

le port du masque est obligatoire dans tous les espaces de la Chartreuse

VENDREDI 16 OCTOBRE

■ 17h30 – INAUGURATION

À cette occasion vous seront présentés :

- Le programme des Journées nationales de l'architecture par la Drac Occitanie
- Le programme de *L'Architecture en fête* et le bilan des journées d'ateliers pour les scolaires menés avec les partenaires
- Le dernier ouvrage paru dans la collection Duo le label « *Architecture contemporaine remarquable* » dans le Gard et l'Hérault
- La labellisation de la Chartreuse comme refuge de la Ligue pour la protection des oiseaux – Agir pour la biodiversité, suivi de la réintroduction sur le site d'un hérisson d'Europe.
- Les expositions / installations (visites en petits groupes)

■ 20h - CINÉMA :

projection du film documentaire *Les Visionnaires, une autre histoire de l'architecture* de Julien Donada, Petit à Petit production (2013)

avec *La Pellicule Ensorcelée*, présentation par Jérôme Descamps

tinel • 1h 13m

Quel monde avaient imaginé les architectes que l'on désigna comme utopistes?
Les Visionnaires est un voyage dans le monde de l'architecture prospective. À travers les témoignages et les archives des plus grands architectes radicaux, le film retrace vingt années d'expériences, de créations et d'inventions.

Prix du Meilleur documentaire de la section Architecture du festival Vidéo conversation 2014 (Rome)

UN TEMPS FORT EN FAMILLE

■ CINÉMA

Charlie et la Chocolaterie

de Tim Burton (2005)

avec : Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Deep Roy

Dimanche 18 octobre à 17h - durée 1h55

tinel

tout public

Charlie Bucket, issu d'une famille pauvre, vit non loin d'une immense chocolaterie dirigée par l'inquiétant Willy Wonka. Willy Wonka a pris la décision il y a fort longtemps de fermer à jamais la chocolaterie à tout visiteur suite à de nombreux espionnages dans le but de lui voler ses recettes, et de licencier tous ses employés. Un jour, Willy Wonka annonce qu'il organise un grand concours : ceux qui trouveront l'un des cinq tickets d'or qu'il a cachés dans les tablettes de chocolat gagneront alors une visite guidée de la chocolaterie ainsi que du chocolat à vie. L'un des cinq gagnants se verra également offrir un cadeau spécial à la fin de la visite...



L'un des meilleurs films de Tim Burton. À voir et à revoir.

UN TEMPS PLUS INTIME MAIS SYMBOLIQUE

■ RÉINTRODUCTION D'UN HÉRISSON D'EUROPE SUR LE SITE DE LA CHARTREUSE !

La Chartreuse remplit aujourd'hui toutes les conditions environnementales nécessaires au bien-être de cette espèce protégée. Cet animal recueilli au Centre régional de sauvegarde de la faune sauvage de Buoux a fini sa convalescence et sera relâché dans le jardin du procureur où il trouvera un environnement adapté.

Attention : pour des raisons sanitaires et aussi (surtout) pour le bien-être de l'animal, le nombre de personnes admises à assister à la remise en liberté du hérisson sera limité.

Vendredi 16 octobre après les prises de parole.

Jardin du procureur



SAMEDI 17 et DIMANCHE 18 OCTOBRE

VISITES

■ Visite libre du monument et des expositions

samedi & dimanche de 10h à 18h

durée estimée 1h15

réservation vivement conseillée

Expositions dans le parcours de visite :

[La Résilience des lieux](#) d'Éléna Salah

[Métamorphoses](#), La Chartreuse par Philippe Malone écrivain-photographe

[Les Communs](#) avec Échangeur22 et les œuvres de Agathe Rosa, Flavie L.T, Guillaume Barborini, Alexandre Kato, A.I.L.O.

[Tiny architecture, small is beautiful](#) avec le Centre d'art La Fenêtre

Biodiversité et bâti avec la [LPO Paca](#) - petite présentation pédagogique

Une cabane à mon image avec l'[Association/Parcours/d/architecture/](#)

Quelques-unes des plus surprenantes réalisations créées par les enfants des écoles pendant la semaine qui précède la manifestation seront présentées dans le grand cloître.

[Soignez vos dents creuses !](#) - travaux d'étudiants de l'Ensam Montpellier

Cette exposition propose une partie des travaux réalisés par les étudiants de l'Ensam autour de la question du palimpseste urbain par le biais du logement individuel en milieu contraint.

L'exploration de ce thème s'effectue à travers l'étude d'un projet de maison unifamiliale intégrée dans un vide urbain. Comment, au seuil de l'intime et du social, l'architecture peut permettre à l'homme d'habiter et de vivre en société ?

■ Visite Villeneuve baroque

avec l'Office de tourisme du Grand Avignon

samedi & dimanche à 10h30

durée estimée 1h30

départ de la Chartreuse / réservation vivement conseillée

tout public

Côtoyant Avignon, Villeneuve a été un avant-poste des nouveautés artistiques introduites d'Italie. Au XVII^e siècle, l'architecte François de Royers de la Valfenière et son fils Louis ont embelli et modernisé la cité médiévale par plusieurs prestigieuses réalisations au style baroque riche et foisonnant.

La visite est offerte par l'Office de tourisme du Grand Avignon

■ Visite *Surprises et architecture de la Chartreuse*

samedi & dimanche à 11h, 14h30 et 16h

durée estimée 1h15

réservation vivement conseillée

tout public

Saisissez l'occasion de (re)découvrir la Chartreuse : son harmonie, son histoire et surtout son architecture, au cours d'une visite qui vous invitera aussi à porter votre regard sur quelques détails surprenants de notre patrimoine.

CONFÉRENCE

■ *Vous allez être archi-surpris !*

avec le **CAUE Gard** - conférence animée par **Françoise Miller**

samedi & dimanche à 13h30 et 16h30

durée 1h

à partir de 8 ans

La production architecturale possède-t-elle des codes ? Suit-elle des modes ? Doit-elle nous séduire pour ses qualités fonctionnelles et esthétiques, nous rassurer, nous apaiser ? Qu'en est-il de l'architecture insolite, hors normes, celle qui nous surprend et nous interroge ? C'est à partir de nombreux exemples choisis dans le monde et au fil du temps que le CAUE 30 abordera ces thèmes au cours d'une conférence interactive pour enfants.

COURTS-MÉTRAGES

Fort du succès remporté lors des deux dernières éditions d'*Architecture en fête* de la programmation des films courts, moyens ou longs métrages, nous avons sollicité à nouveau La Pellicule Ensorcelée, association spécialisée dans la diffusion et la promotion de films à travers l'organisation de soirées cinéma. Cette séance d'*Archicourts* est particulièrement dédiée aux familles. Sélection garantie digne de surprises !

■ *Les Archicourts #1*

avec **La Pellicule Ensorcelée**, présentation par **Jérôme Descamps**

samedi & dimanche à 14h

durée 1h30

tinel

pour toute la famille

SAMEDI 17 UNIQUEMENT

COURTS-MÉTRAGES

■ *Les Archicourts #2*

avec **La Pellicule Ensorcelée**, présentation Jérôme Descamps

samedi à 17h

durée 1h30

tinel

■ *Soirée Les Archicourts*

avec **La Pellicule Ensorcelée**, présentation Jérôme Descamps

samedi à 20h

durée 2h

tinel

DIMANCHE UNIQUEMENT

FILM

■ *Charlie et la chocolaterie*

de Tim Burton

avec **La Pellicule Ensorcelée**, présentation par Jérôme Descamps

dimanche à 17h

durée 1h55

tinel

à partir de 8 ans

ET AUSSI...

■ **Exposition** *Henri Révoil et la protection moderne du patrimoine* à la tour Philippe-le-Bel de 10h à 12h30 et de 14h à 18h ;

visite commentée samedi à 15h, entrée libre sur réservation

■ **Monument Jeu d'enfant / L'architecture du bout des doigts**, ateliers Lego®, ateliers Photo'Fort et visites Archi'Fort au fort Saint-André, samedi à 14h15 et 15h30 / dimanche à 10h15, 11h30, 14h15 et 15h30, sur réservation, gratuit jusqu'à 26 ans

■ **Ouverture et visite de la chapelle des pénitents gris**, samedi de 14h à 18h ;

concert *La Pavane du Roy* dimanche à 16h, entrée libre

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC ANIMÉS PAR NOS PARTENAIRES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Nos partenaires vont intervenir auprès d'une dizaine d'établissements scolaires du Grand Avignon lors d'ateliers mêlant découvertes et création.

Du lundi 12 au vendredi 16

Avec la MaOM, l'Ordre des architectes Occitanie, le CAUE du Gard, l'association /parcours/d/architecture/, La Pellicule Ensorcelée, l'Atelier Art Vivant, le Centre Kapla de Nîmes, la Ligue de Protection des Oiseaux PACA, l'artiste Éléna Salah (Frac Occitanie Montpellier), et la Chartreuse.

ATELIERS

■ **Kapla®**

avec le **Centre Kapla-Nîmes** - animé par **Guillaume Heslot**

Défier les lois de l'équilibre pour bâtir des structures avec des planchettes en bois. Au fil des ateliers, un décor géant est bâti, aussi impressionnant que fragile. Certains auront le plaisir de participer au moment suspendu de la destruction de cette œuvre collective éphémère : un partage aussi joyeux que celui de la construction !

de la grande section au CM2

■ **Une Maison sur pilotis**

avec l'**Atelier Art Vivant, Villeneuve lez Avignon** - animé par **Rose Lemeunier**

Avec toutes sortes de moules, les enfants réalisent leur construction en plâtre pour ensuite les personnaliser. Le plâtre, ça surprend, c'est liquide, ça durcit et ça chauffe ! Les enfants repartent avec leur création.

du CE1 au CM2

■ Une Cabane pour patate douce

avec l'Atelier Art Vivant, Villeneuve lez Avignon - animé par Isabelle Papasian

À l'aide de cure-dents, de mikados et de fil armé, chaque enfant construit sa cabane pour une patate douce, puis plante la patate avant de l'emporter chez eux. En germant et fleurissant à travers la cabane, la patate douce poursuivra naturellement cette architecture qui la protège tout en formant une nouvelle création poétique et surprenante.

du CE1 au CM2

■ Une Cabane à mon image

avec l'Association /Parcours/d/architecture/ - animé par Didier Sabarros et Jocelyn Lermé

Au cours d'un chantier collaboratif ouvert aux enfants et aux adolescents, chacun est invité, au gré de son imagination, à concevoir des micro-architectures à partir de matériaux simples et légers. Ces cabanes éphémères formeront un contrepoint inattendu à l'imposante beauté séculaire de la Chartreuse. Les réalisations des élèves seront installées dans le cloître.

du CM1/CM2, au collège et lycée

■ Au fil des surprises

avec la MaOM, Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée - animé par Julie Azarli et Sidonie Boëhm

Les enfants sont invités à créer un parcours, des chemins, des espaces avec ce qui les entoure. Le fil, le lien qui nous unit, le chemin qui nous construit. Le paysage et l'architecture sont appréhendés comme tableaux et émotions.

du CE2 au CM2

■ Biodiversité et bâti

avec la LPO Paca - animé par Éric Georgeault et Alain Camard

Un atelier découverte et manipulations autour de l'exposition Biodiversité et bâti de la Ligue pour la protection des oiseaux Paca. Si les conditions météorologiques le permettent, les enfants seront également encouragés à observer sur site la biodiversité et surpris de constater la diversité de la présence animale et végétale à la Chartreuse.

du CM1 à la 6e

■ Les Archicourts

avec La Pellicule Ensorcelée - Jérôme Descamps

Projection de films courts, suivie de discussions, adaptée à chaque classe, mêlant architecture et cinéma.

du CE1 au CM2, collège et lycée

■ La Résilience des lieux, d'Éléna Salah

avec le Frac Occitanie Montpellier

Ateliers autour de l'exposition *La Résilience des lieux* proposés par l'artiste-plasticienne Éléna Salah.

LES PARTENAIRES DE L'ARCHITECTURE EN FÊTE 2020

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, organisée en trois pôles - Création, Action culturelle et territoriale, Patrimoines - et treize unités départementales de l'architecture et du patrimoine, exerce une fonction de soutien, de conseil, d'expertise et de contrôle dans tous les champs de la culture. La Drac contribue en région Occitanie à promouvoir l'architecture contemporaine grâce à la mobilisation active des réseaux professionnels de l'architecture au cours de deux temps forts *Le Mois de l'architecture* et *Les Journées nationales de l'architecture*. L'Architecture en fête initiée en 2013 par la Drac, événement phare des Journées nationales de l'architecture s'inscrit durablement dans cette dynamique.

LA CHARTREUSE est un des premiers modèles français de Centre culturel de rencontre, initié par Jacques Duhamel et Jacques Rigaud en 1971. La Chartreuse se dédie aux écritures de la scène à partir de 1990 avec la création du Centre national des écritures du spectacle. Elle est devenue un des plus grands lieux d'accueil d'artistes et d'auteurs dramatiques en France tout en gardant une riche vocation patrimoniale et touristique. Cette conjugaison des missions liées à l'accueil des artistes et à celui des visiteurs du monument, à la promotion des arts de la scène et à la réhabilitation d'un patrimoine remarquable, font de la Chartreuse un lieu d'exception, original et novateur.

LE CENTRE D'ART LA FENÊTRE est un centre d'art associatif basé à Montpellier et dédié à la promotion des arts appliqués et visuels, l'architecture et le design notamment. La Fenêtre propose et co-produit des expositions, des événements divers (rencontres, projections, micro-festivals) ou des ateliers ; elle accompagne également des projets et accueille des artistes en résidence. La Fenêtre porte un projet de territoire au service de tous les publics, en particulier scolaires et étudiants, collabore avec les institutions et un réseau important d'acteurs associatifs ou privés, pour une action culturelle généreuse, ouverte et transversale.

L'ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER

L'Ensam fait partie du réseau des vingt écoles publiques dont la mission principale est de former aux métiers de l'architecture. Dispensant un enseignement de qualité prenant en compte les besoins de la société, l'école bénéficie d'un cadre de travail exceptionnel avec notamment un atelier maquettes expérimentations, une médiathèque, un laboratoire de fabrication numérique, des laboratoires informatiques et vidéo, une maison d'édition et une résidence d'artiste. Elle propose également des formations ciblées pour les professionnels.

L'ORDRE DES ARCHITECTES, institué par la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, est un organisme de droit privé chargé de missions de service public et placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Les principales missions du Conseil régional de l'Ordre des architectes Occitanie sont la gestion du tableau, le contrôle des assurances professionnelles et du respect de la déontologie, la protection du titre d'architecte, et le contrôle de l'obligation de formation continue des architectes. Il concourt également à la représentation de la profession auprès des pouvoirs publics et à la promotion de l'architecture.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE-MAOM est une association dont le but est de promouvoir et diffuser l'architecture auprès du grand public. Ce sont des architectes bénévoles passionnés d'architecture qui s'attachent à créer des événements dans toute la région : expositions, conférences, visites de bâtiments, cinéma, sensibilisation scolaire... pour les petits comme pour les grands.

L'UNION RÉGIONALE DES CONSEILS D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT regroupe les CAUE de la Région Occitanie. Elle poursuit au plan régional les missions des CAUE inscrites dans la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977 et bénéficie de la mutualisation des moyens et des compétences des équipes des CAUE qui la composent. Elle rassemble des professionnels aux compétences pluridisciplinaires. Partenaire des institutions régionales, elle met en œuvre et participe à des actions publiques, répondant à des enjeux d'aménagement et de développement durables. L'URCAUE en Occitanie est inscrite dans le réseau de la Fédération nationale des CAUE.

/PARCOURS/D/ARCHITECTURE/

Association loi 1901 créée en 2008 à l'initiative de Jocelyn Lermé et Didier Sabarros. L'association œuvre à la reconnaissance, la valorisation et la défense de l'architecture moderne et contemporaine en Occitanie. Les actions menées, à titre exceptionnel (Journées européennes du patrimoine, Rendez-vous aux jardins, etc.) et tout au long de l'année, visent à promouvoir la culture architecturale auprès du grand public, des professionnels et des élus.

L'association conduit également une réflexion sur les croisements possibles entre les pratiques architecturales, urbanistiques, paysagères et artistiques.

ECHANGEUR22

Créée en 2015, la résidence Echangeur22 vise à promouvoir la création contemporaine émergente en mettant la priorité sur l'accueil d'artistes d'horizons et de cultures différents. L'association E22 articule son programme autour du concept de rencontres et collaborations internationales. Elle encourage la mobilité des artistes désireux d'expérimenter de nouvelles idées et de faire de nouvelles rencontres par-delà les frontières leur faisant bénéficier de son réseau en Corée du Sud, au Brésil et au Japon.

FRAC OM

Fondé en 1982, le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est une collection publique d'art contemporain, propriété de la Région Occitanie, qui réunit à ce jour plus de 1 500 œuvres réalisées par 500 artistes. Tous les médiums y sont représentés, aussi bien par les œuvres d'artistes majeurs que par celles de jeunes plasticiens prometteurs. La diffusion sur le territoire est une mission essentielle du Frac ; elle se concrétise notamment par la réalisation d'expositions, dans le cadre de partenariats actifs avec le réseau associatif, les centres d'art, les musées, les collectivités locales et l'Éducation nationale. En circulation permanente, les œuvres sont aussi diffusées en prêt ou en dépôt afin de nourrir des projets de qualité.

Avec la participation :

Du **Centre Kapla de Nîmes** – animé par **Guillaume Heslot**

De **l'Atelier Art Vivant**, Villeneuve lez Avignon - animé par **Rose Lemeunier** et **Isabelle Papiasian**

De la **Pellicule ensorcelée** – **Jérôme Descamps**

De la **LPO Paca** - animé par **Éric Georgeault** et **Alain Camard**