

jeudi 5 déc

- 18h **Inauguration**
- 18h30 **Armand Gatti, les mots peuvent changer le monde**, exposition
- 19h **Gatti et « les loulous »**, conversation et lecture avec Stéphane Gatti, Matthieu Aubert, Christophe Bara
- 20h **Noce** de Jean-Luc Lagarce, éd. Les Solitaires Intempestifs, lecture
- 21h30 **Édition Passion : Les Solitaires Intempestifs**, avec François Berreur

vendredi 6 déc

- 10h30 **Un Passeport pour ici** de Simon Grangeat, lecture jeunesse
- 14h30 **Celle qui croquait les arbres** de Lola Molina, lecture jeunesse au Totem (Avignon)
- 15h45 **On ne lapide pas l'oiseau** de Kouam Tawa, lecture jeunesse au Totem (Avignon)
- 19h **Écrire pour la jeunesse en 2024**, table-ronde avec Kouam Tawa, Lola Molina, Simon Grangeat
- 20h **Tatrîz** de Valentine Serço, conversation et lecture
- 21h30 **Édition Passion : Les Éditions Théâtrales**, avec Pierre Banos et son invitée Sandrine Roche

samedi 7 déc

- 15h **Lire à voix haute**, atelier
- 16h **La Récolte 2024**, une revue d'auteurs, conversations et lectures
- 18h **Lire et dire le théâtre en famille**, table-ronde avec Les Scènes Appartagées
- 19h **Bas les masques !** Les comités de lecteurs de la Chartreuse font la critique - débat
- 20h **Les Intrépides Portraits croisés**, une troupe éphémère de 6 autrices sur scène
- 21h30 **Édition Passion : Les Éditions Lansman**, avec Émile Lansman, et son invitée Céline Delbecq
- 22h15 **Cab Barret Jazz Combo**, Jean-Pierre Demas et La Pulse à l'Oreille, concert

dimanche 8 déc

- 11h **La Colère et l'Envie** d'Alice Renard, éd. Héloïse d'Ormesson Prix Grand Cru Chartreuse 2024 roman, lecture
- 14h30 **Le poème de Claudia Shimwa**, avec Dominique Celis et Natacha Muziramakenga
- 16h **Par la mer (Quitte à être noyées)** d'Anaïs Allais Benbouali, éd. Koinè, Prix Grand Cru Chartreuse 2024 théâtre, lecture



← À écouter sur l'application **welove.radio** ou sur le site **fr.welove.radio**, en tapant **Radio JET**

58 rue de la République Villeneuve lez Avignon | 04 90 15 24 24  
Billetterie en ligne **chartreuse.org**



En partenariat avec

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

LES JOURNÉES DE

# L'Édition- Tion THÉÂ- TRALE

4<sup>e</sup> édition  
Entrée libre

Radio JET  
en direct

Lectures  
Prix  
Concert  
Exposition  
Performances  
Tables rondes

5 → 8 DÉC 2024

LA CHARTREUSE  
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

# LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE

5 → 8 DÉC 2024

Cette quatrième édition de notre festival hivernal s'épanouit encore avec la présence de plus de vingt auteurs et autrices et leurs éditeurs, pour quatre journées et soirées de performances, lectures, entretiens, débats. Découvrez l'actualité théâtrale qui se lit, s'édite et s'incarne sur les scènes de la Chartreuse, du tinel au café, dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Retrouvez les acteurs du Gral\* au travail, rencontrez des associations et des théâtres engagés aux côtés des auteurs et de la création et partagez grâce à Magma Collectif et La baignoire, nos partenaires du festival, coups de gueule et coups de cœur sur Radio JET, la webradio éphémère des *Journées de l'édition théâtrale*, ici, et où que vous soyez !

\* Groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse

## LE FOCUS JEUNESSE

VEN 6 À 10H30

*Un Passeport pour ici*

Simon Grangeat

VEN 6 À 14H30 AU TOTEM (AVIGNON)

*Celle qui croquait les arbres*

Lola Molina

VEN 6 À 15H45 AU TOTEM (AVIGNON)

*On ne lapide pas l'oiseau*

Kouam Tawa (Cameroun)

## CONCERT JAZZ

SAM 7 À 22H15

*Cab Barret  
Jazz Combo*

avec Jean-Pierre  
Demas et La Pulse  
à l'oreille

## LE PRIX GRAND CRU CHARTREUSE 2024 DES COMITÉS DE LECTEURS

DIM 8 À 11H

*La Colère et l'Envie*

Alice Renard, prix roman

DIM 8 À 16H

*Par la mer (Quitte à être noyées)*

Anaïs Allais Benbouali, prix théâtre

## LES LECTURES ET PERFORMANCES

JEU 5 À 20H

*Noce* de Jean-Luc Lagarce par le Gral

VEN 6 À 20H

*Tatrîz* de Valentine Sergo, Prix SACD 2024,  
conversation et lecture d'extraits

SAM 7 À 20H

*Les Intrépides Portraits croisés*

une troupe éphémère de 6 autrices  
sur scène

DIM 8 À 14H30

*Le poème de Claudia Shimwa*

une proposition de Dominique Celis  
(Belgique/Rwanda) et Natacha  
Muziramakenga (Rwanda)

## L'EXPOSITION

DU 5 AU 8 DÉCEMBRE

*Armand Gatti, les mots  
peuvent changer le monde*

## LES DÉBATS

VEN 6 À 19H

*Écrire pour la jeunesse en 2024*  
avec Kouam Tawa, Lola Molina, Simon Grangeat

SAM 7 À 18H

*Lire et dire le théâtre en famille*  
*Censure/autocensure dans les pratiques du*  
*théâtre jeunesse*, table ronde avec Les Scènes  
Appartagées

SAM 7 À 19H

*Bas les masques !*

Les comités de lecteurs  
de la Chartreuse font  
la critique

En présence des éditions  
Koïnè, Les Solitaires  
Intempestifs, Lansman,  
Théâtrales, Deuxième  
époque, la revue  
La Récolte...

## LES RENCONTRES

JEU 5 À 19H

*Armand Gatti et « les loulous »*

conversation et lecture autour d'un poète  
inclassable avec Stéphane Gatti, Matthieu Aubert,  
Christophe Bara...

JEU 5, VEN 6, SAM 7 À 21H30

*Édition Passion* 3 grands éditeurs de  
théâtre se livrent en entretien

SAM 7 À 16H

*La Récolte 2024* une revue d'auteurs,  
conversations et lectures

## L'ATELIER

SAM 7 À 15H

*Lire à voix haute*  
par le Gral

## Radio JET

DU 5 AU 8 DÉCEMBRE

La webradio qui fait bouger  
les lignes !

Vivez en direct et en public,  
où que vous soyez, Les Journées  
de l'édition théâtrale 2024.  
Tout le programme sur le site.