

## FICHE D'INFORMATION SUR L'AUTEUR ET SON TEXTE DEMANDE DE RESIDENCE INDIVIDUELLE

En qualité d'autrice ou d'auteur, vous demandez à être accueilli(e) en résidence individuelle à la Chartreuse. Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à ce lieu dédié aux écritures contemporaines du spectacle vivant.

Merci de remplir le plus précisément possible ce document et de le joindre à votre dossier artistique qui devra comporter à minima :

une présentation de votre projet

une biographie détaillée

un ou des extraits de vos réalisations passées

une lettre de motivation

### POINTS D'ATTENTION

Nous vous remercions d'anticiper au mieux vos dates de résidence : beaucoup d'auteurs demandent des logements plus longuement qu'ils ne les utilisent par la suite, au détriment d'autres auteurs et équipes artistiques.

Les périodes demandées seront respectées au plus juste mais pourront être réactualisées dans la limite des possibilités du lieu et de la disponibilité de l'auteur.

Il est recommandé de venir pour une durée minimum de 4 à 5 semaines.

Aucune résidence de moins de 2 semaines n'est acceptée.

Votre demande est individuelle. Toutefois, elle peut s'ouvrir à la venue d'un ou d'une collaboratrice, dramaturge, ou co-auteur. La Chartreuse se réserve cependant la possibilité de n'accepter que les collaborateurs venant sur toute la durée de la résidence.

Nous connaissons toutes et tous la situation sanitaire actuelle, nous tenons donc à vous préciser que si la Chartreuse devrait à nouveau fermer ses portes pour cause de retour de pandémie, les résidences seraient annulées et non reportées.

## L'AUTEUR ET SON TEXTE

TITRE DU PROJET : ...

NOM DE L'AUTEUR/L'AUTRICE : ...

Ce projet fait-il l'objet d'une bourse, d'une commande ou d'un autre financement ?

- Si oui, lequel ? : ...
- Si non, avez-vous déjà bénéficié d'une bourse ou d'écriture ? (pour quel texte et à quelle date ?) : ...

Venez-vous seul.e ou accompagné.e d'un collaborateur à la création ? ...

- Si oui, merci d'indiquer le nom, la fonction du collaborateur et la période de sa présence:

*Attention, si le collaborateur n'est pas co-auteur, il devra obligatoirement être salarié par le producteur du projet. Merci, dans ce cas, de déposer une demande de résidence collective.*

## LA RESIDENCE

Période de résidence demandée :

Choix n° 1 : du .... au .....2022

Choix n° 2 : du .....au .....2022

Choix n° 3 : du ..... au .....2022

Concernant les transports, avant toute réservation de billets de train, les tarifs et les horaires d'arrivées et de départ devront impérativement être soumis à validation auprès de la Chartreuse.

## LE PROJET

Etape dans l'élaboration du projet : ...

Etes-vous intéressés par un accompagnement avec un conseiller dramaturgique ? OUI / NON

## RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

Si votre projet est retenu, acceptez-vous de participer à :

- Une répétition publique, un « laboratoire » ou une rencontre avec le public, dans la mesure où l'avancement de votre projet d'écriture le permet : OUI / NON
- Une rencontre avec les jeunes des classes théâtre : OUI / NON

## DONNEES ADMINISTRATIVES

Nom et prénom : ...

En qualité d'auteur ou autrice

Adresse postale : ...

Téléphone : ...

Email : ...

Si votre projet est retenu, une attestation de responsabilité civile devra nous être fournie avant le début de la résidence

Pour toute demande d'information supplémentaire, merci de nous contacter par mail uniquement à l'adresse suivante :

[residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org)