

Villeneuve lez Avignon, le 11 juin 2020

COMMUNIQUE DE PRESSE

Catherine Dan, Directrice générale de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre national des écritures du spectacle, ayant annoncé son intention de faire valoir en 2020 ses droits à la retraite, la Chartreuse a engagé dès le mois de décembre 2019 le processus de recrutement de sa future direction.

Un jury de sélection des candidatures a été constitué.

Il a rassemblé, autour de Pierre Morel, Président de la Chartreuse, des représentants de l'Etat, de la Région Occitanie, du Département du Gard et des personnalités qualifiées.

Sur la base d'un CV et d'une lettre d'intention, quatre candidatures de qualité ont été présélectionnées.

Les candidats retenus ont été invités à proposer un dossier détaillant leur projet pour la Chartreuse.

Après examen des dossiers reçus et audition des candidats en entretien individuel, le choix du jury s'est porté sur la candidature de Madame Marianne Clevy.

Suite à l'agrément donné par Monsieur le Ministre de la Culture, le Conseil d'Administration de la Chartreuse, réunissant les principaux partenaires publics de la Chartreuse (Etat, Région Occitanie, Département du Gard, Grand Avignon, Ville de Villeneuve lez Avignon) a donc officiellement recruté Madame Marianne Clevy à compter du 1^{er} octobre 2020.

Les circonstances exceptionnelles de ces derniers mois, qui ont entraîné pour la Chartreuse le report de nombreuses résidences artistiques et l'annulation des Rencontres d'été, ont incité l'association CIRCA – La Chartreuse à demander à Catherine Dan de prolonger son mandat jusqu'au 30 novembre 2020 afin de permettre à la personne qui lui succédera d'appréhender la Chartreuse dans des conditions sereines et d'hériter d'une situation clarifiée.

Marianne Clevy bénéficiera donc de deux mois pour se familiariser avec l'établissement pour préparer au mieux la mise en œuvre de son projet avant la transmission, au 1^{er} décembre 2020, d'un pouvoir de plein exercice.

Son engagement professionnel de longue date en faveur des écritures contemporaines du spectacle vivant, sa grande connaissance des réseaux artistiques européens et francophones associés à son expérience de travail en partenariat avec les acteurs des territoires ont convaincu la Chartreuse et ses partenaires qu'elle saura poursuivre, avec conviction et talent, le travail mené ces dernières années pour faire de ce monument unique un foyer majeur de création, résolument ancré sur le territoire, au service des auteurs et artistes contemporains français, étrangers et plus particulièrement francophones.

Pierre MOREL, Président de la Chartreuse