

jeudi 5 déc

- 18h **Inauguration**
- 18h30 **Armand Gatti, les mots peuvent changer le monde**, exposition
- 19h **Gatti et « les loulous »**, conversation et lecture
avec Stéphane Gatti, Matthieu Aubert, Christophe Bara
- 20h **Noce** de Jean-Luc Lagarce, éd. Les Solitaires Intempestifs, lecture
- 21h30 **Édition Passion : Les Solitaires Intempestifs**, avec François Berreur

vendredi 6 déc

- 10h30 **Un Passeport pour ici** de Simon Grangeat, lecture jeunesse
- 14h30 **Celle qui croquait les arbres** de Lola Molina, lecture jeunesse
au Totem (Avignon)
- 15h45 **On ne lapide pas l'oiseau** de Kouam Tawa, lecture jeunesse
au Totem (Avignon)
- 19h **Écrire pour la jeunesse en 2024**, table-ronde avec Kouam Tawa,
Lola Molina, Simon Grangeat
- 20h **Tatríz** de Valentine Sergo, conversation et lecture
- 21h30 **Édition Passion : Les Éditions Théâtrales**, avec Pierre Banos
et son invitée Sandrine Roche

samedi 7 déc

- 15h **Lire à voix haute**, atelier
- 16h **La Récolte 2024**, une revue d'auteurs, conversations et lectures
- 18h **Lire et dire le théâtre en famille**, table-ronde
avec Les Scènes Appartagées
- 19h **Bas les masques !** Les comités de lecteurs de la Chartreuse
font la critique - débat
- 20h **Les Intrépides Portraits croisés**, une troupe éphémère de
6 autrices sur scène
- 21h30 **Édition Passion : Les Éditions Lansman**, avec Émile Lansman,
et son invitée Céline Delbecq
- 22h15 **Cab Barret Jazz Combo**, Jean-Pierre Demas et La Pulse à l'Oreille, concert

dimanche 8 déc

- 11h **La Colère et l'Envie** d'Alice Renard, éd. Héloïse d'Ormesson
Prix Grand Cru Chartreuse 2024 roman, lecture
- 14h30 **Le poème de Claudia Shimwa**, avec Dominique Celis
et Natacha Muziramakenga
- 16h **Par la mer (Quitte à être noyées)** d'Anaïs Allais Benbouali,
éd. Koinè, Prix Grand Cru Chartreuse 2024 théâtre, lecture



À écouter sur l'application **welove.radio** ou
sur le site **fr.welove.radio**, en tapant **Radio JET**

58 rue de la République Villeneuve les Avignon | 04 90 15 24 24
Billetterie en ligne **chartreuse.org**



En partenariat avec

