



Activités pédagogiques

Éducation artistique & culturelle

Sommaire



Page

2	Édito
3	L'offre éducative permanente
4	La Chartreuse, d'hier à aujourd'hui
6	Les temps forts de l'année
7	Activités et propositions pédagogiques
8	A - Activités autour du Patrimoine
	1 - Les visites
	2 - Les ateliers
14	B - Ateliers autour du théâtre et des écritures dramatiques
17	C - Ateliers autour de l'art contemporain
19	Récapitulatif des offres
20	Groupe relais
21	Informations pratiques et contacts

Édito

Chers partenaires, enseignants, responsables pédagogiques, formateurs,

Avec cette brochure destinée aux équipes pédagogiques, l'équipe de la Chartreuse et moi-même sommes heureuses de vous proposer la découverte détaillée de nos actions d'éducation artistique et culturelle auxquelles nous vous invitons à participer avec vos élèves.

Tout au long de l'année, la Chartreuse constitue une ressource exceptionnelle pour un public d'usagers, jeunes et enseignants, qui peuvent sur un même lieu rencontrer des artistes et aborder des thèmes très divers : les arts de la scène, les arts plastiques, l'architecture, la lecture, le théâtre contemporain, l'Histoire, ou encore même la botanique et la biodiversité des lieux.

Autant de champs d'exploration qui participent à la sensibilisation de toutes et tous aux enjeux fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique, l'éducation au regard et l'acquisition de connaissances.

Cette diversité de propositions s'appuie sur les multiples ressources du lieu, ses missions, et l'expérience d'une équipe qui a à cœur de développer des partenariats à l'écoute du projet pédagogique de chaque enseignant, de l'école maternelle à l'enseignement supérieur.

C'est dans cet esprit que nous avons réalisé cette brochure, imaginée comme un outil de référence pour accompagner les parcours des enseignants désireux de se saisir de la richesse que représente ce terrain d'expérimentation.

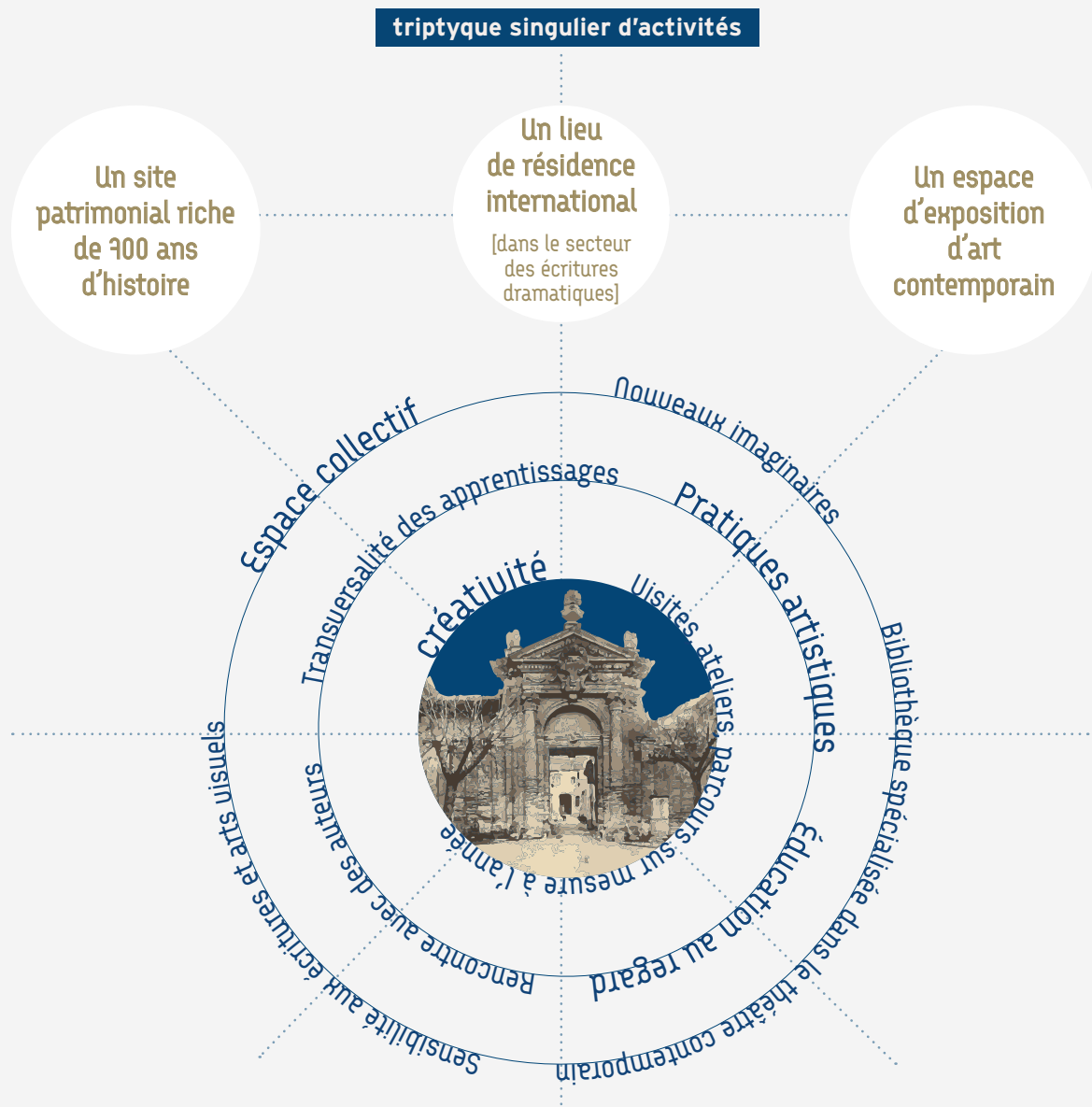
La transmission est au cœur de la Chartreuse et, quel que soit le champ culturel ou artistique abordé, découvrir le lieu, son histoire, ses jardins, sa vie actuelle, est une expérience importante d'apprentissage de l'altérité, de l'écoute et du dialogue, notamment à travers le travail et les rencontres avec les artistes, qui remettent bien des « a priori » en question.

Au plaisir de vous accueillir prochainement à la Chartreuse.

Marianne Clevy
Directrice de la Chartreuse



L'offre éducative permanente



La Chartreuse, d'hier à aujourd'hui



La Chartreuse est un monastère du XIV^e siècle qui recèle une histoire riche et passionnante : d'abord **monastère cartusien** puis **quartier de la ville après la révolution**, elle est aujourd'hui le **Centre National des Écritures du Spectacle**.

Chef d'œuvre du patrimoine gothique du sud de la France s'étendant sur 2 hectares, avec plusieurs jardins, la Chartreuse abrite deux trésors de l'époque médiévale : **le tombeau du Pape Innocent VI et le cycle de la fresque de Matteo Giovannetti**. Dans l'optique de valorisation et préservation de ce patrimoine, la Chartreuse a connu plusieurs restaurations successives. Nous poursuivons aujourd'hui sa conservation, afin de transmettre l'histoire du monument et de ses occupants aux générations futures.

Par ailleurs, premier modèle français de **Centre culturel de rencontre**, initié par Jacques Duhamel et Jacques Rigaud en 1973, la Chartreuse a développé, au fil des ans, une véritable philosophie de la résidence et est aujourd'hui **un des plus grands lieux d'accueil d'artistes dramatiques en France**.

Cette activité fonde le projet culturel recentré depuis 2014 autour du **CNES- Centre national des écritures du spectacle**, créé en 1990. L'architecture singulière du lieu - composé aussi bien de vastes espaces de rassemblement que de cloîtres et de cellules individuelles - se prête avec génie à **sa fonction contemporaine d'accueil d'artistes** dont les temps de **concentration**

dans la solitude sont aussi indispensables que ceux liés **à la rencontre avec les autres, à la confrontation des idées et des disciplines.**

Malgré l'austérité de l'ordre cartusien, les moines de Villeneuve ont cultivé un goût pour l'art visuel et la beauté décorative de leurs époques d'occupation. Ils ont constitué une collection d'œuvres majeures dont le tableau **Le Couronnement de la Vierge (XV^e siècle) d'Enguerrand Quarton**, qui sont aujourd'hui conservées pour la plupart au Musée Pierre-de-Luxembourg à Villeneuve-lez-Avignon. Afin de respecter cette tradition d'amour de l'art contemporain et du soutien aux artistes

vivants, un programme d'expositions (impliquant majoritairement des artistes émergents) se déploie tout au long de l'année.

Cette riche conjugaison des missions fait de la Chartreuse **un lieu original et novateur**, en **perpétuel mouvement**, dans lequel les artistes trouvent souvent **matière unique à ressourcement et création**. Chaque étape de sa construction et de ses occupations est riche d'anecdotes. Afin que chacun puisse découvrir ce monument et ce projet, nous avons imaginé plusieurs types d'offres pédagogiques adaptées et ludiques.



Les temps forts de l'année

O C T O B R E À J A N V I E R

■ ARCHITECTURE EN FÊTE

Mi-octobre

Deux journées scolaires gratuites avec plus d'une trentaine de créneaux d'ateliers (de la GS à la terminale), des expositions, projections, animations, conférences et performances autour de la thématique annuelle.

■ EXPOSITION COLLECTIVE D'ART CONTEMPORAIN

De mi-octobre à début janvier

En partenariat avec Échangeur 22, centre de résidence artistique internationale

■ LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE

Début décembre

Lectures, animations et conférences.

M A R S / A V R I L / M A I

■ EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Mars - Avril - Mai

En partenariat avec le FRAC Occitanie et les monuments de Villeneuve-lès-Avignon.

■ EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN DANS LE CADRE DES RENCONTRES D'AUBERGINE

Mars - Avril - Mai

J U I N À S E P T E M B R E

■ LES NUITS DE JUIN

Début juin

Temps forts autour de la transversalité des pratiques amateurs, de la jeunesse et de la préservation des jardins. Ateliers, animations et rencontres gratuites pour les scolaires.

■ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Mi-septembre

Visite gratuite et guidée du monument, des coulisses, et des expositions en cours.



LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CHARTREUSE

Ouverte les mercredis, jeudis, samedis (horaires précis p.21). Vous pouvez vous abonner gratuitement et emprunter toute l'année de nombreux ouvrages. Le catalogue en ligne est disponible : <https://chartreuse.docressources.fr>

NOUVELLE SALLE PÉDAGOGIQUE

Afin d'accueillir vos élèves dans les meilleures conditions possibles, nous inaugurons à la rentrée 2024 un nouvel espace pédagogique, spécialement conçu et aménagé pour l'accueil et l'animation d'ateliers d'éducation artistique et culturelle. L'occasion également de constituer un nouveau fond d'ouvrages et de ressources pédagogiques !

LE LABORATOIRE DES RÉSIDENTS

Tous les derniers jeudis du mois, de 18h à 19h. Entrée libre. Ces laboratoires d'écriture sont l'occasion pour vos élèves et étudiants de rencontrer les artistes en résidence à la Chartreuse, d'entendre un extrait de leur travail en cours et d'échanger avec eux en petit comité.

Pour ne manquer aucune information et actualité sur notre programmation et nos propositions, **INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER** <https://chartreuse.org/site/recevoir-la-newsletter>

Nos activités & propositions pédagogiques

Tout au long de l'année, la Chartreuse propose **des activités pédagogiques et ludiques adaptées à tous les niveaux**, afin que chacun puisse découvrir au maximum la richesse et la spécificité de ce lieu culturel chargé d'histoire.

Les propositions ci-dessous sont classées par domaine -

■ PATRIMOINE

■ THÉÂTRE

■ ART CONTEMPORAIN

- mais peuvent tout à fait être réunies selon vos envies et besoins, au cours d'une demi-journée ou d'une journée à la Chartreuse.

Ainsi, ces propositions constituent une base non exhaustive, et nous encourageons au maximum **les parcours transversaux entre les disciplines, que nous pouvons co-construire avec vous**, afin de découvrir toutes les facettes de la Chartreuse.

Ainsi, n'hésitez pas à nous solliciter pour toute demande ou projet !

Exemple d'un parcours EAC sur une journée


Visite guidée
du lieu et d'une
exposition

//


Atelier de
lecture à
voix haute

//


Rencontre
avec un auteur
en résidence

Pique-nique possible dans le cloître



Nos activités autour du patrimoine

Les visites

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



PREMIÈRE DÉCOUVERTE DE LA CHARTREUSE

🕒 Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30

Avant d'être un monastère, la Chartreuse fut d'abord palais cardinalice puis palais pontifical. Elle fut ensuite un quartier d'habitation et fut transformée en centre culturel au XX^e siècle. À travers les chefs-d'œuvre et les vestiges des différentes époques, explorez l'histoire de cette transformation en compagnie de nos médiateurs qui proposeront une visite adaptée en fonction de l'âge des élèves.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial et ses jardins ; se repérer dans le temps et dans l'Histoire ; se sensibiliser au patrimoine et à l'architecture ; acquérir des notions historiques.

Cycle 1 (PS-MS-GS)
Cycle 2 (du CP au CE2)



LA CHARTREUSE DES 5 SENS

🕒 Classe entière (30 élèves max)
🕒 Entre 45 min. et 1h30 en fonction du niveau

À l'aveugle, toucher les aspérités d'un mur en pierre, écouter le son des cloches ou de chants liturgiques, sentir le parfum des plantes aromatiques du jardin des Simples, une manière d'appréhender différemment les lieux et l'histoire du monastère en usant de ses sens. Une visite particulièrement adaptée aux plus petits.

Notions abordées

Se repérer dans un lieu culturel ; se repérer dans le temps et dans l'Histoire ; découvrir le Moyen Âge à travers l'architecture et la vie des moines ; aiguïser son sens de l'observation et de l'écoute.

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



LES PETITS HABITANTS DE LA CHARTREUSE ET DES JARDINS

● Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30

Oiseaux, insectes, reptiles, et autres petits habitants peuplent le monastère et les jardins et contribuent à la biodiversité des lieux. Accompagnés d'une médiatrice ou d'un médiateur, les enfants partiront à leur découverte et leur observation afin de les reconnaître et de les identifier. Une visite pour sensibiliser le jeune public aux enjeux de la préservation de la biodiversité dans les lieux de patrimoine.

Notions abordées

Découvrir un lieu culturel, comprendre ce qu'est un jardin, se familiariser avec la faune et la flore des jardins, être sensible à la nature et à la protection de l'environnement.

Les visites

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



LES JARDINS SECRETS DES CHARTREUX

● Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30

Au rythme des saisons, les enfants partiront à la découverte du monument de la Chartreuse et de ses jardins médiévaux, dont le jardin du cloître et le jardin des Simples, accompagnés d'une médiatrice culturelle, avant de se familiariser avec les principes du jardinage, et les différentes variétés et usages de fleurs, plantes, guidés par le jardinier de la Chartreuse.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; comprendre ce qu'est un jardin et quel est son fonctionnement ; s'initier aux pratiques du jardinage ; se familiariser avec les variétés de plantes et apprendre à les reconnaître ; se sensibiliser à la nature et à la protection de l'environnement.

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



RACONTE-MOI LE MONASTÈRE : À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE

● Classe entière (30 élèves max)
⌚ 1h30 / 2h max

Qu'est-ce qu'un monastère ? Quelles différences existe-t-il avec d'autres édifices religieux ? Les enfants partiront à la découverte de l'architecture, des bâtisseurs de l'époque médiévale et d'exemples d'autres monuments de l'époque, et pourront s'initier au vocabulaire architectural.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; se repérer dans le temps et dans l'Histoire ; découvrir le Moyen Âge à travers l'architecture et la vie des moines ; se familiariser avec le patrimoine et le vocabulaire architectural.

Les visites

À partir du CE2
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



JEU DE PISTE « LE TRÉSOR DES CHARTREUX »

● Classe entière (30 élèves max)
⌚ 1h30

Répartis en équipes, les enfants partiront à la recherche du trésor des moines chartreux, en résolvant des énigmes sur l'histoire du monastère... une façon de découvrir la chartreuse et la vie des moines à l'époque médiévale de façon ludique...

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; se repérer dans le temps et dans l'histoire ; découvrir la vie au Moyen Âge de façon ludique ; résoudre des énigmes ; mettre en pratique des compétences acquises dans d'autres disciplines, en sciences, géométrie, culture générale, etc.

Les visites

Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



À LA DÉCOUVERTE DE L'ART DE LA FRESQUE [HISTOIRE DES ARTS, TECHNIQUES, MATÉRIAUX]

🏛 Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30

Joyau de la Chartreuse, la chapelle des fresques peinte par Matteo Giovannetti, peintre majeur de la pré-renaissance, est un témoignage de la richesse artistique de cette époque. Ces fresques présentent un intérêt majeur pour découvrir les techniques picturales employées à l'époque médiévale et à la renaissance, mais également l'organisation d'un récit iconographique. Entre observation et comparaison, les élèves seront invités à s'initier aux grands principes de cette technique artistique.

Notions abordées

*Découvrir un monument patrimonial ;
se repérer dans le temps et dans l'Histoire ; se familiariser avec une période artistique ; découvrir des techniques picturales ; comprendre les principes de la peinture à fresque ; déchiffrer une iconographie biblique et des symboles.*

Cycle 1 (PS-MS-GS)
Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)



BIODIVERSITÉ AU JARDIN

● Classe entière (30 élèves max)

⌚ 1 h 30

Cette activité peut également compléter la visite "Les petits habitants de la Chartreuse et des jardins". Ainsi dans le cas d'une visite-atelier, 2 groupes seront constitués et échangeront leurs activités.

Oiseaux, insectes, reptiles, et autres petits habitants peuplent le monastère et les jardins, après une brève présentation autour de la sensibilisation à la biodiversité, les enfants seront invités à suivre un atelier pratique adapté au niveau des élèves.

Exemple d'ateliers

- > Création plastique d'un oiseau imaginaire
- > Création d'une boule de graisse
- > Création d'une mangeoire

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; comprendre ce qu'est un jardin ; se familiariser avec la faune et la flore des jardins ; se sensibiliser à la nature et à l'environnement ; pratiquer une activité manuelle.

Les ateliers

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



JARDINIER EN HERBE

● Classe entière (30 élèves max)

⌚ 1 h 30

Cette activité peut également compléter la visite "Les jardins secrets des chartreux". Ainsi dans le cas d'une visite-atelier, 2 groupes seront constitués et échangeront leurs activités.

Après une brève présentation du monument de la Chartreuse et de ses jardins médiévaux et méditerranéens, les élèves seront initiés aux principes du jardinage avec une approche respectueuse de l'environnement. En fonction des saisons, différents ateliers pourront être proposés : ateliers de plantations de bulbes, fabrications d'herbiers, bombe à graines, etc. À la fin de l'atelier chaque enfant repartira avec sa propre création.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; comprendre ce qu'est un jardin et quel est son fonctionnement ; s'initier aux techniques de jardinage ; se familiariser avec les variétés de plantes et apprendre à les reconnaître ; se sensibiliser à la nature et à l'environnement.

Cycle 1 (PS-MS-GS)
Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)



LA CLASSE PATRIMOINE

● Demi-classe ou classe entière (30 élèves max)
Nombre de classes limitées sur l'année.

🔄 Proposition sur plusieurs séances de 3 h in situ

✳ 5 séances minimum sur une séquence pédagogique ou sur l'ensemble de l'année comprenant une restitution devant la classe.

Nous proposons aux élèves de collèges, de lycées ou de l'enseignement supérieur de s'initier au métier de guide-conférencier : découvrir un lieu de patrimoine, réaliser des recherches documentaires, construire un discours autour d'une thématique spécifique, réaliser une visite guidée en public. Un projet sur l'année scolaire autour de l'histoire et du patrimoine à co-construire pour un apprentissage de la prise de parole en public.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; s'initier à la prise de parole en public ; s'initier à la recherche documentaire ; concevoir et structurer un commentaire d'œuvre ; acquérir des notions historiques.

Les ateliers

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



LE BÂTISSEUR MÉDIÉVAL

● Classe entière (30 élèves max)

🔄 1h30

Cette activité peut également compléter la visite "Raconte-moi le monastère". Ainsi dans le cas d'une visite-atelier, 2 groupes seront constitués et échangeront leurs activités.

Qu'est-ce qu'un monastère ? Quelles différences existe-t-il avec d'autres édifices religieux ? Après une brève présentation du monument, les élèves construiront une maquette pour s'initier aux techniques architecturales en usant des techniques du découpage, du dessin et de l'aquarelle. À la fin de l'atelier, chacun repartira avec sa propre maquette.

Notions abordées

Découvrir un monument patrimonial ; se repérer dans le temps et dans l'Histoire ; découvrir le Moyen Âge à travers l'architecture et la vie des moines ; se familiariser avec le patrimoine et le vocabulaire architectural ; s'initier à une pratique artistique.

Cycle 3 (cm2 - 6e)
Cycle 4 (3e)
Cycle 5 (2de)



LE PRIX DE LA BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND GATTI [PROGRAMME À L'ANNÉE]

● Classe entière (30 élèves max)
🔄 En continuité tout au long de l'année scolaire – d'octobre à mai

✱ Prix : 480€ pour 2 classes (achat des livres, intervention d'un comédien en classe, médiation autour des œuvres, rencontre avec l'auteur·rice à la Chartreuse) ;

Le Prix de la bibliothèque de théâtre Armand Gatti est un dispositif à l'échelle nationale qui vise à promouvoir auprès des publics scolaires la lecture de pièces de théâtre contemporain, à favoriser la rencontre avec leurs auteurs et à contribuer progressivement à la constitution de rayons de théâtre contemporain dans les bibliothèques des écoles.

Un parcours tout au long de l'année est proposé, au cours duquel les élèves liront plusieurs ouvrages et voteront individuellement pour celui de leur choix, travailleront avec un comédien, et rencontreront l'auteur·rice nominé·e. Les inscriptions se font avant chaque rentrée scolaire de septembre. Merci de contacter la documentaliste pour des renseignements complémentaires : julie.clugery@chartreuse.org

Notions abordées

Théâtre et littérature ; lecture ; développer l'esprit critique ; se confronter aux enjeux de la lecture et de la mise en jeu dans le cadre de la restitution ; travailler les compétences du socle commun de connaissances et de culture.

Nos activités autour du théâtre & des écritures dramatiques

Les ateliers

Cycle 3 (du cm1 à la 6e)
Cycle 4 (4e et 3e)
Cycle 5 (Lycée)



À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

● Classe entière divisée en demi-groupe
🔄 1h

Des auteurs et autrices de théâtre sont accueilli·e·s en résidence à la Chartreuse toute l'année pour écrire leurs textes, leurs pièces et leurs spectacles. Le théâtre contemporain se retrouve sur la scène mais aussi dans les livres. Cet atelier est, pour les élèves, une initiation aux écritures dramatiques contemporaines jeunes, plurielles et singulières.

Le temps d'une heure, la classe découvre un texte de théâtre contemporain jeune public édité. Les élèves lisent individuellement, puis à voix haute, la pièce pour en saisir sa langue et son contenu. Les temps de lecture soulèvent des thématiques qui font l'objet de questionnements, de discussions, et d'expérimentations. À la fin de la séance, la pièce peut être prêtée à l'enseignant·e pendant un mois afin d'approfondir la lecture en classe avec les élèves.

Notions abordées

Théâtre et littérature ; lecture et mise en voix ; oralité.

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)

Les ateliers

Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



L'APPÉTIT VIENT EN THÉÂTRE

- Classe entière (30 élèves max)
- ⌚ Durée estimée : 1h - 1h30 ;
- ✱ Prix : 140€ TTC (ce montant correspondant au prix d'embauche d'un comédien)

Un.e comédien.ne du Gral - Groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse - vient en classe lire des extraits d'une pièce de théâtre contemporaine jeunesse, choisie en concertation avec l'enseignant.e. Les temps de lecture sont suivis d'échanges avec les élèves afin de questionner le texte, de saisir ses enjeux et de débattre à partir des thématiques abordées. C'est également l'occasion pour les élèves d'échanger avec le comédien ou la comédienne sur son métier et ses expériences professionnelles.

Ces lectures se déroulent principalement lors d'événements spécifiques de la programmation de la Chartreuse : Architecture en fête (14-15 oct), les Journées de l'édition théâtrales (5-10 décembre) et les Nuits de juin (6-9 juin). Si vous souhaitez réaliser une lecture en classe sur une autre période que celles-ci, n'hésitez pas à nous solliciter.

Notions abordées

Initiation aux écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public ; théâtre et littérature ; lecture et mise en voix ; oralité ; écoute ; participation en classe.



RENCONTRE AVEC UN AUTEUR / UNE AUTRICE

- Classe entière (30 élèves max)
- ⌚ Durée estimée : 1h

La Chartreuse propose à travers ses résidences un moment singulier et privilégié de travail et de vie où s'explorent, s'expérimentent et se renouvellent les formes et les écritures d'aujourd'hui pour la scène. Dans le respect de ce temps d'isolement nécessaire à la conduite d'un projet artistique, il est possible d'organiser une rencontre avec un auteur ou une autrice présent.e en résidence. La liste des artistes en résidence est disponible sur notre site internet, ou sur demande.

Notions abordées

Le processus de création artistique ; comment passer de l'idée à l'écriture ; le déroulé d'une résidence artistique ; les enjeux sociaux et économiques des auteur.rices aujourd'hui ; ainsi que toutes les thématiques propres à l'œuvre de l'artiste rencontré en question.

Cycle 3 (à partir de la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

- Un intervenant pour 15 élèves max. Pour une classe entière, 2 intervenants
- ⌚ Durée estimée : 1h - 1h30 ;
- ✱ Prix : 140€ TTC (ce montant correspondant au prix d'embauche d'un comédien)

Un atelier de lecture sous la direction de comédiens du Groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse – le Gral. Une occasion de découvrir par la pratique les textes d'auteurs dramatiques contemporains et d'expérimenter en petit comité le plaisir de partager un texte avec un auditoire.

Notions abordées

L'écoute de l'autre ; la diction ; le travail en groupe ; la prise de parole en public ; la compréhension du souffle et du rythme ; la découverte de textes contemporains à travers leur mise en voix

Les ateliers

Cycle 4 (À partir de la 4^e)
Cycle 5 (Lycée)



À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA CHARTREUSE

- Classe entière (30 élèves max)
- ⌚ Durée estimée : 2h - 2h30

La Chartreuse, lieu d'hybridation entre patrimoine, écritures contemporaines, architecture ou encore art contemporain, est composée d'une équipe de professionnels aux métiers très variés. Venez découvrir ces nombreuses professions - allant de la gestion patrimoniale d'un monument historique, à l'accueil et la mise en place d'un spectacle ou d'une exposition d'art contemporain, ou encore au développement du tourisme et des publics - afin d'ouvrir à vos élèves de nouvelles envies de formation, et potentiellement, de passions.

Rencontre en 3 temps :

- 1- Visite du lieu, en axant, si possible, la visite sur le(s) métier(s) choisi(s)
- 2- Présentation rapide par la chargée de médiation culturelle de l'ensemble des métiers de la Chartreuse
- 3- Rencontre avec un professionnel du secteur, choisi en accord avec l'enseignant.e

Notions abordées

Les formations possibles dans le spectacle vivant (communication ; production ; administration ; médiation, régisseur ; directeur technique) ; dans le patrimoine et le tourisme ; dans l'entretien des bâtiments patrimoniaux ; ou encore des espaces verts.

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)
Cycle 5 (Lycée)



À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « DU MOMENT » ART CONTEMPORAIN, PHOTOGRAPHIE, INSTALLATION

● Classe entière (30 élèves max)
Dans le cas d'une visite-atelier, la classe sera partagée en 2 groupes, les groupes échangeront leurs activités.
🕒 1h30

La Chartreuse développe chaque année plusieurs expositions dont au moins deux sont des invitations à des artistes contemporains. Cette visite permet d'explorer leur travail, qui, au travers des oeuvres, s'imprègnent de l'atmosphère des lieux, de la matière, du réel. Cette visite peut être couplée d'un atelier de pratique en cohérence avec l'exposition programmée et le travail de l'artiste présenté (durée atelier / visite : 2h30).

Notions abordées

S'initier à l'art contemporain ; s'initier à des pratiques artistiques ; découvrir le travail et l'univers d'un artiste

Nos activités autour de l'art contemporain

Les ateliers

Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5^e - 4^e et 3^e)



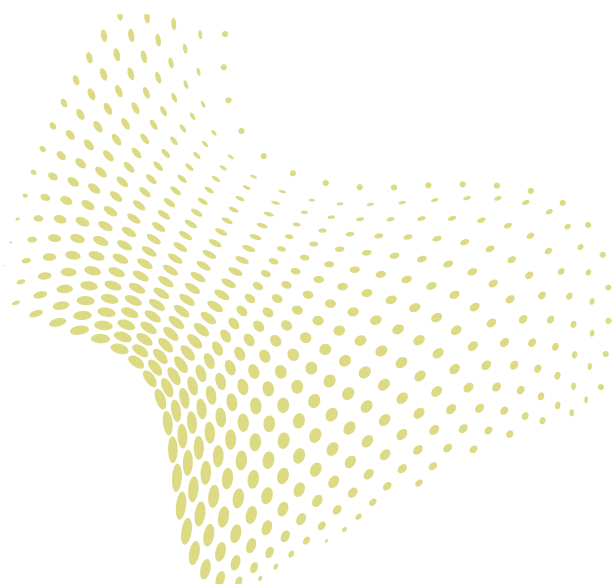
ATELIER « AUTOUR DE L'EXPOSITION DU MOMENT »

● Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h à 1h30

La Chartreuse propose une médiation adaptée à chaque exposition qu'elle présente. Les ateliers sont une manière ludique d'appréhender la création plastique contemporaine. Ils se déclinent de manière différente et s'adaptent à la demande. Chaque atelier est accompagné d'une rapide visite du monument pour contextualiser la proposition artistique. Ces propositions évoluent au fil de l'année, n'hésitez pas à entrer en contact avec nous et à consulter notre site internet régulièrement pour plus de précisions.

Notions abordées

Développer sa créativité ; s'initier à une pratique artistique ; découverte d'un lieu patrimonial à travers l'oeuvre d'un artiste contemporain



Cycle 2 (du CP au CE2)
Cycle 3 (du CM1 à la 6e)
Cycle 4 (5e - 4e et 3e)



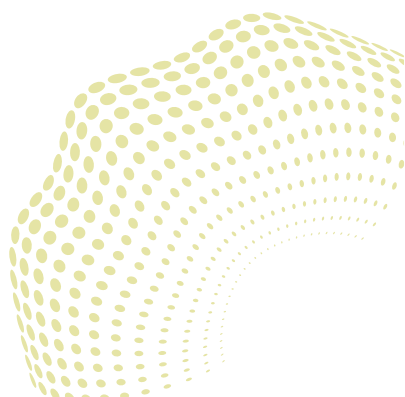
700 ANS D'ART CONTEMPORAIN À LA CHARTREUSE

● Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30 à 2h30

Les moines Chartreux de Villeneuve étaient de grands amateurs d'art de leur temps et ont été de très importants mécènes. Après la découverte de la Chapelle des Fresques, du Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton et une rapide introduction à la notion d'histoire de l'art, les élèves sont invités à réinventer ces chefs d'œuvres soit à la « manière de » l'artiste exposé à ce moment là soit « à la manière de » chaque élève érigé au statut d'artiste contemporain.

Notions abordées

Histoire - histoire de l'art - développer sa créativité - comprendre le processus de réadaptation contemporaine - s'initier à une pratique artistique



Les ateliers

Cycle 4 (5e - 4e et 3e)
Cycle 5 (Lycée)



ATELIER CARTELS IMAGINAIRES

● Classe entière (30 élèves max)
🕒 1h30 à 2h30

Les élèves, en groupe de 2 ou 3, sont invités à rédiger un cartel sur une œuvre qu'ils auront choisie. Cet atelier souhaite être une initiation à la scénographie et à la médiation, ainsi qu'à la mise en page d'un cartel et sa rédaction afin qu'il soit compréhensible du plus grand nombre. Il permet également de dédramatiser l'art contemporain en permettant un espace de liberté de penser face aux œuvres.

Notions abordées

Scénographie d'une exposition artistique - compréhension d'un espace d'exposition - développement des capacités rédactionnelles - transcrire un univers visuel en un message clair et concis, accessible au plus grand nombre

Récapitulatif des offres

■ ■ ■ PATRIMOINE

■ ■ ■ THÉÂTRE

■ ■ ■ ART CONTEMPORAIN

	VISITES	ATELIERS	PROJET DE CLASSE	Cycle 1 (des PS à la 6e)	Cycle 2 (du CP au CE2)	Cycle 3 (du CM1 à la 6e)	Cycle 4 (5e - 4e et 3e)	Cycle 5 (Lycée)	PAGE
■ Première découverte de la Chartreuse	●			●	●	●	●	●	8
■ La chartreuse des 5 sens	●			●	●				8
■ Les petits habitants de la Chartreuse	●			●	●	●			9
■ Les jardins secrets des chartreux	●				●	●	●		9
■ Raconte-moi le monastère	●				●	●	●		10
■ Jeu de piste « le trésor des chartreux »	●				●	●	●		10
■ À la découverte de l'art de la fresque	●						●	●	11
■ Biodiversité au jardin		●		●	●	●			12
■ Atelier jardinier en herbe					●	●	●		12
■ Classe patrimoine			●				●	●	13
■ Le bâtisseur médiéval		●		●	●	●			13
■ Prix de la bibliothèque de théâtre Armand Gatti (CM2 et 6e - 3e et 2nde)			●			●	●	●	14
■ À la découverte des écritures théâtrales et contemporaines		●				●	●	●	14
■ L'appétit vient en théâtre		●			●	●	●	●	15
■ Rencontre avec un.e auteur.ice		●				●	●	●	15
■ Lecture à voix haute		●				●	●	●	16
■ À la découverte des métiers de la Chartreuse	●						●	●	16
■ À la découverte de l'expo du moment	●				●	●	●		17
■ Autour de l'exposition du moment		●			●	●	●	●	17
■ 700 ans d'art contemporain à la Chartreuse		●			●	●	●		18
■ Atelier cartels imaginaires		●					●	●	18

Tarifs

Visite du monument (tout type de visite) // 45 € pour une classe entière

Visite + Atelier* // 60 € pour une classe entière

*sauf les ateliers "L'appétit vient en théâtre" et "l'Atelier de lecture à voix haute", dont le prix individuel est de 140€ TTC pour l'intervention d'un comédien pour 1h-1h30. Atelier seul // 45€ pour une classe entière.

La Chartreuse est référencée sur la plateforme Pass Culture. Vous pouvez donc financer vos activités à travers ce dispositif.



GROUPE RELAIS

Vous êtes enseignant.e d'un établissement, professionnel d'un centre social, MJC, ou d'une structure associative accueillant et organisant des activités pour les enfants ?

Vous souhaitez vous investir plus amplement dans le projet culturel à destination des scolaires - et jeunes - de la Chartreuse ?

La Chartreuse est en train de constituer un groupe relais de professeurs et professionnels de l'éducation. Les programmes scolaires, envies et besoins des enseignants évoluent régulièrement. Nous avons à cœur de construire une offre d'éducation artistique et culturelle toujours adaptée et cohérente aux enjeux actuels et à vos besoins ; pour ce faire, nous souhaitons donc travailler en lien plus étroit avec vous.

■ Pour plus d'information, contactez le ou la chargé.e de médiation culturelle : accueil@chartreuse.org



INFORMATIONS PRATIQUES

■ LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE

58 rue de la République
30 400 VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON
04 90 15 24 24
<https://chartreuse.org/site/>

RÉSERVATION

Pour réserver une de ces propositions,
merci de contacter le ou la chargé.e de
médiation culturelle :
accueil@chartreuse.org / 04 90 15 24 23

HORAIRES D'OUVERTURE

■ MONUMENT

› de mi-octobre à mi-avril

Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de
14h à 17h

› de mi-avril à mi-octobre

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30

Dernier billet délivré 1/2 heure avant la fer-
meture.

Fermé les lundis, et les 1er janvier, 1er mai,
1er et 11 novembre, 25 décembre.

Fermeture annuelle de deux semaines après
les vacances de Noël.

■ LIBRAIRIE

› de mi-octobre à mi-avril

Du mardi au samedi de 11h à 13h et 14h à 17h

› de mi-avril à mi-octobre

Du mardi au samedi de 11h à 13h et 14h à 18h30

Ouverture les dimanches en juillet.

■ BIBLIOTHÈQUE / CAFÉ SAINT-JEAN

› de mi-octobre à mi-avril

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-17h (café et
bibliothèque)

Jeudi : 17h-20h bibliothèque / 17h-22h café

Samedi : 10h-12h30 / 14h-17h (café et
bibliothèque)

› de mi-avril à mi-octobre

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30 (café et
bibliothèque)

Jeudi : 17h-20h bibliothèque / 17h-22h café

Samedi : 10h-12h30 / 14h-18h30 (café et
bibliothèque)

Dimanche : 14h-18h30 (café)

LIEUX DE RENDEZ-VOUS

Espace d'accueil et de billetterie à l'entrée
du monument.

EQUIPEMENT ET DÉJEUNER

Possibilité de pique-niquer sur les pelouses
et lieux ombragés du site de la Chartreuse,
ou en intérieur, dans une salle.

ENCADREMENT

Conformément au règlement intérieur du
site, les enseignants et responsables de
groupes assurent la discipline et le savoir
vivre des élèves qu'ils accompagnent. Dans
le cas de la visite libre, les élèves doivent
être en permanence accompagnés par leurs
encadrants. Il est demandé une extrême
vigilance afin d'éviter toute dégradation et
tout mauvais comportement qui porterait
atteinte à l'intégrité du monument ainsi
qu'à la tranquillité des autres visiteurs.

ACCESSIBILITÉ

Nous nous efforçons de rendre notre
programmation accessible à tous, ainsi nous
pouvons adapter nos offres en fonction
de vos besoins spécifiques. Certains de
nos espaces de visite ont cependant des
contraintes d'accessibilité. Pour plus
d'informations, merci de nous contacter.

CONTACT

Chargé.e de médiation culturelle
accueil@chartreuse.org
04 90 15 24 23

// Réalisation graphique - Hyacinthe Baer //



 LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

