

**Résidence croisée d'écriture théâtrale entre La Chartreuse de Villeneuve
lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle
et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) de Montréal**

APPEL A CANDIDATURES

Dans le cadre de la 66^e session de la Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ), la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle et le Centre des auteurs dramatiques de Montréal (CEAD) invitent les jeunes auteurs et autrices à soumettre leur candidature pour une résidence d'écriture théâtrale à Montréal au Canada, **du 16 août au 13 septembre 2018.**

La Chartreuse, en tant que centre national des écritures du spectacle, a pour mission l'accueil en résidence d'auteurs dramatiques et s'attache à favoriser l'émergence des nouvelles dramaturgies via son programme « textes nomades ». Dans le cadre d'une convention de réciprocité avec le CEAD, elle propose à un auteur ou une autrice française d'effectuer une résidence d'écriture dramatique de 4 semaines consécutives dans un cadre propice à l'écriture et à la rencontre, à Montréal, tout en bénéficiant d'un accompagnement dramaturgique grâce au partenariat avec le CEAD. Afin de favoriser les rencontres professionnelles, un programme d'activités publiques et de mise en réseau sera également pris en charge par le CEAD, qui propose notamment à l'auteur de participer au festival de lectures publiques *Dramaturgies en dialogue* qui se tiendra à Montréal du 23 au 30 août 2018. En outre, une lecture d'extraits du texte en chantier pourra être réalisée au terme de la résidence.

Le CEAD, fondé en 1965, est un centre de soutien, de promotion et de diffusion de la dramaturgie francophone du Québec et du Canada. Centre de développement dramaturgique, il occupe une place unique dans le paysage théâtral tant par le nombre d'auteurs membres que par les objectifs de recherche et d'excellence qu'il poursuit.

Le CEAD accueille et héberge l'auteur français dans un studio en plein centre de Montréal, et met à disposition ses locaux (bibliothèques, centre de ressources). Les frais de voyage sont pris en charge par la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, qui offre également une bourse forfaitaire d'un montant de 1500€ net.

Conditions :

- Avoir déjà au moins un texte édité ou présenté professionnellement à la scène
- Avoir un projet d'écriture théâtrale (priorité sera donnée aux auteurs ayant déjà effectué une résidence à la Chartreuse)
- Être disponible à la période de la résidence visée (dates non modulables)
- Accepter de participer à un programme d'activités sur proposition du CEAD
- Accepter de rédiger, à la fin de la résidence, un article sur l'accompagnement dramaturgique à des fins de publication

Le dossier de candidature doit obligatoirement contenir les pièces suivantes (pour un total maximum de 5 Mo) :

- Lettre de motivation (maximum 2 pages)
- La présentation du projet d'écriture (maximum 2 pages)
- Le curriculum vitæ avec bibliographie (maximum 2 pages)
- Un ou deux textes publiés ou joués récemment.

Date limite pour la présentation d'une candidature :
Dimanche 15 avril 2018 à minuit

Les candidatures sont à envoyer par mail à residence@chartreuse.org : en indiquant dans l'objet du mail : candidature résidence croisée CEAD Montréal

Une réponse définitive sera envoyée à la mi-mai. Après une présélection effectuée par la Chartreuse, le choix définitif de l'auteur se fait par la partie qui accueille l'auteur (le CEAD). Cette résidence croisée est une collaboration entre le CEAD et La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, grâce à l'appui du ministère des Relations internationales et de la Francophonie, du ministère de la Culture et de la Communication en France et du Consulat général de France à Québec.

Demande d'information : Edith Bouteiller, chargée de production à la Chartreuse - 04 90 15 24 15



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

