

Appel à candidatures 2025

**Pour un auteur ou une autrice français(e)
En résidence individuelle à Montréal (période mi-septembre à mi-décembre 2025)**

Résidence organisée par :

**La Chartreuse, Villeneuve Lez Avignon
Centre National des Écritures du Spectacle**

Et

**LE CALQ, Conseil des arts et des lettres du Québec
En partenariat avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD)**

La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon et le Conseil des arts et des lettres du Québec ont mis en place un programme de résidences en réciprocité entre le Québec et la France, dans le domaine des écritures dramatiques. Ce programme international a pour but de confronter des points de vue artistiques différents, de favoriser l'établissement de liens durables entre les auteurs dramatiques québécois et français et de contribuer ainsi au développement des démarches artistiques de ces créateurs.

Le programme permet à un auteur ou une autrice dramatique français(e) de faire une résidence de création au Centre des auteurs dramatiques (CEAD) de Montréal.

Pour l'année 2025, le ou la lauréat(e) bénéficiera d'une bourse de résidence individuelle de **5 à 8 semaines** consécutives entre mi-septembre et mi-décembre 2025 pour l'écriture d'un texte dramatique, en résidence au Centre des auteurs dramatiques (CEAD) à Montréal.

Le ou la lauréat(e) bénéficiera d'une prise en charge de son transport aller-retour entre son domicile en France et le Québec.

DOSSIER DE CANDIDATURE – PIÈCES À FOURNIR :

- Lettre de motivation (maximum 2 pages)
- Présentation du projet d'écriture (maximum 2 pages)
- Curriculum vitæ avec bibliographie (maximum 2 pages)
- Un texte publié et/ou joué récemment (PDF **compressé**)
- Un justificatif de domicile
- Autres indications : si une autre bourse a déjà été octroyée pour le projet, il convient de le signaler au comité.
- Indiquer vos créneaux disponibles entre octobre et décembre 2025

Les candidatures seront examinées par le CALQ et le CEAD, après une présélection établie par la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon.

Le comité de sélection qui étudie les projets est seul décisionnaire.

Aucun retour argumenté ne sera communiqué aux candidats et candidates dont le projet n'est pas retenu.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Appel ouvert aux auteurs et autrices dramatiques français(e) (ou qui résident en France et y ont leur activité principale depuis plus d'un an). Les candidats doivent avoir leur domicile fiscal en France pour pouvoir postuler.
- Être disponible à la période de la résidence visée.

CONDITIONS DE RÉSIDENCE

La Chartreuse octroie une bourse individuelle d'entretien d'un montant de 1 500 € net mensuel, au prorata du temps passé en résidence. La bourse couvre notamment : les frais d'assistance et d'assurance, les frais de déplacement sur place, les frais de subsistance, les frais de réalisation du projet.

La Chartreuse prend directement en charge le voyage international aller-retour de l'auteur entre la France et le Québec.

Le CEAD, avec le soutien du CALQ, accueille et héberge l'artiste dans un studio à Montréal, pour une période de 5 à 8 semaines, entre mi-octobre et mi-décembre 2025.

Tous les autres frais restent à la charge de l'auteur/de l'autrice.

Date limite de dépôt des candidatures : **dimanche 16 mars 2025 à minuit**

Candidatures à envoyer **par mail** à :

Diego TORRES SARROI : diego.torres-sarroi@chartreuse.org, et copie à production@chartreuse.org
en indiquant dans l'objet du mail : **Candidature résidence 2025 CALQ/CEAD**

Renseignements

Diego TORRES SARROI, chargée de production internationale :
diego.torres-sarroi@chartreuse.org | +33 (0)6 25 02 48 38