

## Atelier participatif

- P** Pont de suspension...  
Construction monumentale participative en carton avec Olivier Grossetête

## Ateliers enfants/familles

- A** Rêver la ville avec les CAUE (30 et 34)
- A** Ma ville flottante avec M'aLR
- A** Briques Lego® Ville du futur avec l'équipe de pierresvives (34)
- A** Envolée avec Patrimoine à roulettes
- A** Kapla avec Guillaume Heslot

## Expositions

- E** Vers une architecture de lumière avec le soutien du Fonds de dotation Edis pour l'Art numérique exposition labellisée Événement de l'Année de la lumière par l'Unesco
- E** De la chair pour le béton de Clémentine Fort (dans les passe-plats)

## Installation

- I** In-two Installation avec la Compagnie Tandaim

## Conférences

- C** Rêver l'architecture et la ville... avec Anne-Marie Llanta / CAUE (30)
- C** Vers une cité végétale avec Luc Schuiten

La signalétique de l'Architecture en fête 2015 a été réalisée par les élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM) accompagnés par Eric Wattier.



Chartreuse - Charité d'Avant / Photographes : Parisienne Olivier Grossetête

CAUE  
GROUPE  
CAUE  
L'ANGLAIS  
BOUSSILLON  
MAISON  
de l'architecture  
ENSAM  
École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier

maison  
de l'architecture  
LANGUEDOC  
ORDRE DES  
ARCHITECTES  
Langue doc - Ro uss illo n

pierr esvives  
la Cité des savoirs et du sport pour tous

EDIS  
MAC  
ANNEE DE LA LUMIERE  
FRANCE  
CARTREIL MAISON DES ARTS  
CRETEIL NUMERIQUE  
POUR L'ART - NUMERIQUE

Chartreuse Charité d'Avant / Photographes : Parisienne Olivier Grossetête

LA CHARTREUSE  
Villeneuve les Avignon Centre national des écritures du spectacle

LA CHARTREUSE  
30400 Villeneuve les Avignon  
58, rue de la République  
www.chartreuse.org  
Renseignements  
accueil@chartreuse.org / 04 90 15 24 24  
A la DRAC : Véronique Cottenceau 04 67 02 35 21

**L'Architecture**  
à la Chartreuse  
de Villeneuve les Avignon  
6 et 7 novembre 2015  
**en Fête**

# RÊVER

**Chartreuse de Villeneuve lez Avignon**  
**les 6 et 7 novembre 2015**

Forts du succès rencontré en 2014 (3000 visiteurs), la Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, co-organisateurs, et les principaux acteurs de l’architecture en région, s’associent pour vous inviter les vendredi 6 et samedi 7 novembre, dans un cadre emblématique et magique – la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – à la 4<sup>e</sup> édition de *l’Architecture en fête* autour du thème « rêver ». Deux jours pour dire d’abord aux scolaires, le vendredi, puis à tous le samedi, comment l’art entre dans l’architecture et interroge le monde dans lequel nous nous construisons.

Que soient remerciés tous les partenaires sans lesquels nous n’aurions pu bâtir une programmation de « rêve ».

## Construction participative par Olivier Grossetête

### Pont de suspension...

Fabrication d’une œuvre monumentale en carton : un grand pont volant sera construit et préparé toute la semaine avec les habitants de la ville lors d’ateliers ouverts à tous, de 9 à 99 ans. Il sera assemblé par le public le vendredi dans la journée et le samedi matin, pour prendre deux fois son envol au-dessus de la Chartreuse. Vous avez aimé participer en 2014 à la reconstruction en carton du cloître de la Chartreuse et à sa déconstruction festive ? Venez seul ou en famille, avec un groupe d’amis ou avec votre classe, vous investir dans cette nouvelle œuvre participative d’Olivier Grossetête.

*En cas d’intempéries, Olivier Grossetête adaptera sa proposition artistique.*

### 04 mardi 2 au vendredi 6

Préfabrication du pont.

*Ateliers pour les scolaires*

Tinel

### Mardi 3 et mercredi 4

Ateliers de 17h à 20 h.

*Réservés aux adultes*

Tinel

### Vendredi 6

1<sup>er</sup> édification du pont : décollage 17h/atterrissage 19h.

Grand cloître

### Samedi 7

2<sup>e</sup> édification du pont : décollage 10h/atterrissage 18h. Déconstruction à partir de 18h.

Grand cloître

## Ateliers enfants/familles

### Vendredi scolaire

#### Samedi

de 14h à 17h

### Rêver la ville

**Animé par les CAUE du Gard et de l’Hérault**

Réalisation en maquette des villes décrites par Italo Calvino dans *Les villes invisibles*. Atelier précédé d’une lecture d’extraits par la comédienne Alexia Vidal.

*Dès 7 ans.*

Boulangerie – Salle du Grenier est

### Vendredi scolaire

#### Samedi

de 9h30 à 13h et de 14h à 17h

### Kapla

**Animé par Guillaume Heslot**

Constructions géantes avec des milliers de planchettes.

*Dès 7 ans.*

Procureur – Studio de danse

### Vendredi scolaire

#### Samedi

de 9h30 à 13h et de 14h à 17h

### Envolée

**Animé par l’association belge Patrimoine à roulettes**

Réalisation collective d’une structure légère en bambou, servant de base à l’envolée rêvée d’oiseaux – avec deux ateliers complémentaires : *Ateliers volatiles* (création des oiseaux) et *Structures de rêves* (construction en bambou d’une structure organique).

*Tout public.*

Procureur – Jardin du procureur – Allée des mûriers

### Vendredi scolaire

#### Samedi

de 10h à 13h et de 14h à 17h

### Ma ville flottante

**Animé par la M’aLR**

Création collective d’une ville imaginaire, colorée et flottante, à partir de patrons de maisons, immeubles ou autres éléments urbains ou naturels présents dans la ville.

*Dès 7 ans.*

Boulangerie – Salle Salusse

### Samedi

14h 15h 16h et 17h

### Briques Lego® Ville du futur

**Proposé par le Département de l’Hérault, avec l’équipe de pierresvives**

Construction d’un bâtiment en briques Lego® à la manière de l’architecte visionnaire Yona Friedman.

*Durée 1h, dès 8 ans, sur réservation.*

Boulangerie – Salle Rollier

## Installation

### Vendredi

de 16h à 18h30

#### Samedi

de 11h à 12h30 et de 14h30 à 16h30

### In-two - extraits

Coproduction Théâtre Joliette-Minoterie-Scène conventionnée pour les expressions contemporaines. Avec le soutien de Lieux Publics-Centre national de création et de la Chartreuse-CNES

Mise en boîte Alexandra Tobelaim – textes en cours Cédric Bonfils, Catherine Zambon – compagnie Tandaim – équipe en résidence à la Chartreuse du 26 octobre au 7 novembre.

*In-two* est un projet pour l’espace public destiné à provoquer la rencontre entre un spectateur et un comédien. Un comédien accueille dans sa « boîte » un spectateur pour lui raconter une histoire, et lui offre un moment de théâtre inattendu et intime dans l’environnement quotidien.

*Durée 3 mn à 8 mn selon l’histoire.*

*Un spectateur toutes les 8 mn.*

Cave Rivoire

## Expositions

### Vendredi et samedi

de 9h30 à 17h30

### De la Chair pour le béton

**De Clémentine Fort, proposée par le Conseil régional de l’Ordre des architectes de Languedoc-Roussillon**

Une série de photographies sur le thème du rêve, qui évoque les strates de présences cumulées dans les lieux que l’on fréquente quotidiennement ; une chorégraphie photographique, où l’architecture vient dialoguer avec des corps réels ou évoqués ; une mise en scène d’une résistance sensible, celle du sujet, qui vient, à travers le temps qui passe, modifier la temporalité du bâtiment.

Petit cloître – Grand cloître – Cloître Saint-Jean (passe-plats des cellules)

### 04 15 octobre au 8 novembre

### Vers une architecture de lumière

**Elias Crespin, Laurent Bolognini, Jeanne Susplugas, Félicie d’Estienne d’Orves, Pierre-Laurent Cassière, Jeongmoon Choi, Olivier Ratsi, Bertrand Lamarche, Ivana Franke et Éric Michel Commissaire d’exposition : Julie Miguiritchian**

Avec le soutien du Fonds de dotation Edis pour l’Art numérique - exposition labellisée Événement de l’année de la lumière par l’Unesco

Cette exposition a pour thème « Architecture, utopie et rêve ». Le public est invité à découvrir ou à redécouvrir la bugade et la prison de l’ancienne Chartreuse. En dialogue avec le monument, cette exposition de *light art* présente des œuvres aux propriétés matérielles et immatérielles, physiques et spatiales, toutes basées sur une lumière recréée. Les artistes proposeront au public une déambulation immersive, augmentée par des jeux de diffraction de lumière et virtuelle par la découverte de nouvelles dimensions spatiales. Entre le rêve et la réalité, cette exposition joue sur la perte de repères et les rapports de construction et de déconstruction.

Bugade – Prison – Accueil

## Et aussi

### De 9h30 à 17h30

Visite gratuite du monument.

#### Espaces 3D

La table tactile et les applications de l’église et de la chapelle des fresques. Le film *D’une rive à l’autre* de Henry Poirier, reconstitution numérique de la traversée du Pont d’Avignon. Le jeu *Les portes secrètes*, un parcours interactif et ludique à destination des familles (sur smartphones et tablettes). *Commissure#5*, de Patrice Barthès, partition verbale créée pour une promenade sensible à la Chartreuse.

## Conférences

### Samedi

14h30

### Rêver l’architecture et la ville… des Utopies à la résilience urbaine

**Par Anne-Marie Llanta, architecte-conseiller CAUE 30**

Après un survol des utopies en architecture et urbanisme de l’Antiquité à Brasilia en passant par le Familistère de Godin et les cités-jardins, la conférence abordera es rêves de cités en 1968 et aujourd’hui, les utopies urbaines actuelles et la résilience urbaine, qui fait la part belle à la solidarité.

*Durée 50 mn.*

Boulangerie – Salle Gothique

### Samedi

16h

### Vers une cité végétale

**Par Luc Schuiten, architecte et illustrateur**

Luc Schuiten est spécialisé dans la conception d’habitats respectueux de l’environnement. Engagé dans une pensée écologique, soucieux de l’avenir de la planète et des conditions de vie humaine dans le futur, il consacre une grande partie de son activité à dessiner des projets d’anticipation proches de la science-fiction. Une façon de penser qui a donné naissance à une nouvelle forme d’architecture, fondée sur une vision poétique où l’esprit d’invention et la relation avec la nature occupent une place prépondérante. Comme son frère François Schuiten, avec qui il a collaboré pour plusieurs ouvrages, il utilise le dessin pour explorer sans limites le futur.

*Durée 50 mn.*

Boulangerie – Salle Gothique