

L'art en partage

Lecture d'extraits de textes parmi les œuvres de **Sonia Chiambretto, Nathalie Fillion, Philippe Malone, Mariette Navarro, Michel Vinaver...**

dirigée par **Christian Giriat** artiste intervenant et référent pour la Chartreuse (avec le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur)

avec les élèves du lycée Frédéric-Mistral d'Avignon des options obligatoire et facultative de Seconde, Première et Terminale

Cyprien Beve, Elise Cornille, Ines de Domahidy, Amandine Joly, Theis Lambert, Etope Lepetitdidier, Jean-Michel Lorenzino, Andjali Mohamed, Kevser Ozoglu, Annouck Parrado, Léa Poulin, Thifaine Rouland, Clara Torrent

enseignantes
Sonia Bresson et Géraldine Tellene

et les élèves du lycée Jean-Vilar de Villeneuve lez Avignon de l'atelier théâtre de Première et Terminale

Prescillia Betton, Laurena Gény, Anaïs Lamounile, Manon Malleret, Maxence Pauc, Marie Pourprix, Claire Vera, Agnès Voulon

enseignantes
Sophie Gachet et Geneviève Lepage

Jeunes en Chartreuse

Lecture suivie d'une rencontre avec les auteurs

Toute l'année, les élèves du lycée Frédéric-Mistral et du lycée Jean-Vilar côtoient les auteurs, les artistes et les équipes en résidence à la Chartreuse, assistent et participent aux événements, lectures et rencontres publiques. Ils vivent et travaillent ainsi dans le bouillonnement d'un lieu où les œuvres s'écrivent, se cherchent, se fabriquent. Le Centre national des écritures du spectacle en leur ouvrant cette espace de recherche et de lecture pendant le temps du festival leur offre une perspective unique et vivante de rencontrer, autrement, le public. Nous avons réuni les élèves des deux lycées afin qu'ils répètent et présentent ensemble les extraits qu'ils ont choisis.

Confier à des lycéens engagés dans des options de spécialité ou dans des ateliers de théâtre, la responsabilité de porter des textes d'auteurs contemporains peut paraître une gageure tant la technique que requiert la lecture à haute voix des œuvres d'aujourd'hui est complexe. Mais c'est aussi faire confiance en leur capacité d'exploration, d'adaptation et d'innovation.

Je me souviens d'une remarque que m'avait faite Michel Vinaver après la lecture des Travaux et les jours à la Chartreuse : Ce que j'aime particulièrement ce sont les lectures des non spécialistes, leur modestie et leur audace m'ouvrent des perspectives. Ouvrons donc aux auteurs, aux lycéens et au public, des perspectives sensibles et audacieuses ; au-delà du bien faire et des habitudes de la représentation...

Christian Giriat



Christian Giriat est metteur en scène et directeur artistique du Théâtre Mobile-Lyon. Il vit à Avignon et est associé artistiquement à l'espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de Savoie et à la MC2 de Grenoble. Le Théâtre Mobile a créé à ce jour plus de trente créations. Christian Giriat sera accueilli à la Chartreuse en résidence collective de création et de recherche avec sa compagnie en novembre prochain pour *Homme sans but* de Arne Lygre.

Séjours culturels

avec les Centres de jeunes et de séjour du Festival d'Avignon - CEMÉA

À la fois moments culturels actifs et temps de vacances, ces séjours (initiés en 1959 sous l'impulsion de Jean Vilar) permettent aux jeunes de vivre l'expérience festivalière dans une dynamique collective, de rencontrer des équipes artistiques, de participer à différentes activités (atelier de jeu, d'écriture...) en lien avec les lectures et spectacles vus. Ce dispositif est rendu possible grâce à l'implication des membres fondateurs (le Festival d'Avignon, la Ville d'Avignon et les CEMÉA, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active.) La Chartreuse est associée depuis longtemps à cet accueil de groupes de jeunes. Cette année, les CEMÉA proposent quatre parcours dont un Chartreuse/Festival d'Avignon. Les participants sont hébergés à l'institution Sancta Maria de Villeneuve.

Écritures et mythes à l'œuvre

16, 17, 18, 19, 20 JUIL

séjour culturel Chartreuse/Festival d'Avignon

- un parcours autour de la manifestation *Mousson d'été en Chartreuse* avec la découverte de textes d'auteurs contemporains et des rencontres conférences sur le théâtre européen et l'écriture pour la jeunesse
- une découverte patrimoniale du site grâce aux dernières innovations technologiques (table tactile, espaces 3D).
- un programme de spectacles du Festival d'Avignon avec *An Old Monk* de Josse De Pauw et Kris Defoort (tinel de la Chartreuse), *I Am de Lemi Ponifasio* (Cour d'honneur) ou *Le Mahabharata* de Satoshi Miyagi (carrière de Boulbon)
- des ateliers

Tous les parcours et plus de renseignements :
cdjsf-avignon.fr
contact@cdjsf-avignon.fr ou 06 72 23 74 28

