



LES JOURNÉES DE L'ÉDITION THÉÂTRALE

1^{ère} édition **ENTRÉE LIBRE**
10-11-12 DÉCEMBRE 2021

LA CHARTREUSE
Centre national des écritures du spectacle
**VILLENEUVE
LEZ AVIGNON**

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE. Imprimerie Orta, Avignon. Papier 100 % recyclé et Écolabel.

Nouveau rendez-vous pour les amoureux et les curieux de littérature, spectateurs de théâtre ou non, les Journées de l'édition théâtrale ouvrent la scène aux horizons du livre.

Initié par la Chartreuse avec la complicité de maisons d'édition et du festival *Les Francophoniques* du Théâtre des Doms (Avignon), ce week-end festif propose d'aller à la rencontre d'une littérature trop méconnue, de partager ses succès et son actualité avec les éditeurs, producteurs passionnés, indispensables à la vie théâtrale.

La littérature dramatique d'aujourd'hui ouvre et provoque l'imaginaire de ses lecteurs bien au-delà du spectacle qu'elle promet. Elle peut se lire tout bas, pour soi, elle s'écoute mise en voix. C'est une écriture vivace et forte en gueule, un univers littéraire pleinement en prise avec notre monde et ses bouleversements, comme le prouvent les pièces de Pauline Peyrade, Sophie Merceron et Faustine Noguès, trois autrices lauréates en 2021 des Grands prix de littérature dramatique et de la première édition du Prix des Comités de lecteurs de la Chartreuse, dont nous entendrons les œuvres mises en voix par les comédiens du groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse.

Débats, ateliers, lectures... Ce week-end vous invite à vivre d'autres expériences théâtrales : lire vous aussi à voix haute le théâtre, accompagnés par des acteurs, goûter quelques pages lues pour vous dans un salon de lectures, et pourquoi pas... emmener les enfants manger un phoque avec Sophie Merceron et boire un chocolat à la bibliothèque de la Chartreuse, ou nous rejoindre à la table d'hôtes pour un déjeuner avec les artistes, les auteurs et les éditeurs...

C'est une fête avant les fêtes, du théâtre avant le théâtre, des mots et des livres pour l'hiver, un temps au plus près de la création, des artistes et des écrivains de la scène contemporaine.

Marianne Clevy
Directrice de la Chartreuse



Avec les livres à portée de main dans notre librairie, notre bibliothèque et notre Salon de lectures tout le week-end

Le café Saint-Jean est ouvert de 10h à la fin des manifestations.

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021	
15H > 18H	Table ronde <i>Pièces à lire – 2021, l'actualité à chaud</i> sur réservation
19H	Inauguration
19H30	Lecture <i>À la carabine</i> de Pauline Peyrade sur réservation
SAMEDI 11 DÉCEMBRE *	
11H	Atelier <i>À voix haute</i> sur réservation
13H	À la table d'hôtes avec les auteurs et éditeurs sur réservation tarif 23€
14H15 > 17H15	Table ronde <i>Chemins, relais et ponts entre l'édition théâtrale francophone et son lectorat. État des lieux et perspectives</i> sur réservation
15H	Lecture <i>Manger un phoque</i> de Sophie Merceron sur réservation
20H	Hors les murs, au Théâtre des Doms - Concert Yelli Yelli sur réservation tarifs de 7€ à 10€
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE	
11H	Lecture <i>Ce qu'il faut de nuit</i> de Laurent Petitmangin sur réservation
14H > 16H	Un Salon de lectures sans réservation
16H	Lecture <i>Surprise parti</i> de Faustine Noguès sur réservation
Toute la manifestation est en entrée libre (excepté le déjeuner du samedi). L'accès au parcours de visite et aux expositions du monument reste aux horaires et aux tarifs habituels.	
Passe sanitaire requis.	

La librairie théâtrale de la Chartreuse est désormais en ligne !

Ouvrir l'accès en ligne à tout notre fonds spécialisé en arts du spectacle au moment de cette première manifestation « pilote » en faveur des éditeurs et des écrivains de la scène nous réjouit particulièrement. Cette initiative répond symboliquement à notre mission d'accompagnement sous toutes ces formes de la production théâtrale, plus qu'à une véritable nécessité commerciale, pour tous ceux qui ne bénéficieraient pas, à proximité, d'une de ces excellentes librairies indépendantes. Ce nouveau portail, en écho à celui de notre bibliothèque, crée un véritable pôle numérique sur les écritures de la scène. N'hésitez pas ce week-end, à prendre votre carte d'adhésion, gratuite, à notre bibliothèque.



* La Chartreuse fait partie du parcours de l'Urban trail. Pour des raisons de sécurité, nous vous demanderons de quitter le monument au plus tard à 17h45 afin de laisser passer les coureurs. Merci de votre compréhension.

samedi 11 décembre à 11h
durée estimée 2 h, gratuit, réservation indispensable

À voix haute
atelier sous la direction de **Valérie Diome**
du Groupe d'acteurs-lecteurs de
la Chartreuse - le Gral

Expérimenter le plaisir de partager un texte avec
un auditoire, sous la direction d'une comédienne.
Cet atelier en petit comité propose un travail sur le
souffle, le rythme, la diction, le silence... Une occasion
de découvrir par la pratique les textes d'auteurs
invités pendant le week-end.

samedi 11 décembre à 20h
réservation au Théâtre des Doms, Avignon
lesdoms.eu ou 04 90 14 07 99
durée 1h, tarif 10 € | réduit 7 €

Hors les murs : traversons le pont !
Avec Alain Cofino Gomez, directeur du Théâtre des
Doms, nous avons souhaité que *Les Francophoniques*,
le petit festival avec la langue, qui a lieu du
3 au 11 décembre, fassent escale à la Chartreuse
le samedi après-midi pour la table ronde que nous
avons imaginée ensemble.
L'occasion, à l'issue de ce temps de discussions et
de lectures, de traverser le pont, écouter le concert
de Yelli Yelli pour la soirée de clôture des *Franco-*
phoniques.

Concert **Yelli Yelli**
Moitié kabyle, moitié tchèque, née en banlieue
parisienne, 100% Maisons-Alfort, 200% queer,
Yelli Yelli raconte son histoire de femme, d'identité
plurielle et ses entredeux. Le compositeur multi-
instrumentiste Piers Faccini propose l'enveloppe
musicale aux histoires débordantes de Yelli Yelli.
Ainsi naissent les chansons...



samedi 11 décembre à 13h
réservation indispensable avant le 3 décembre, tarif 23 €, menu unique

À la table d'hôtes
avec les auteurs et les éditeurs

Faire connaissance plus intimement ou prolonger
les conversations menées dans les tables rondes
en partageant un repas gourmand avec les artistes
et les éditeurs invités.
Dans une ambiance conviviale et chaleureuse,
nous vous ouvrons exceptionnellement la table
d'hôtes de la Chartreuse.

dimanche 12 décembre de 14h à 16h
entrée libre, sans réservation, pour tous les âges

Un Salon de lectures
avec les comédiens du Gral

Une petite bibliothèque éphémère, dont chaque
titre a été choisi par les éditeurs, vous attend au
Salon de lectures. Prenez le temps de feuilleter les
livres ou laissez-vous guider par la curiosité. Un
comédien vous fera entendre les premières pages
de l'ouvrage que vous lui tendrez.

Un moment intime pour retrouver ce sentiment
particulier de lire par la voix d'un autre. Un plaisir à
partager seul, entre amis ou en famille, confortable-
ment installé(s) dans les petits salons attenants.

LECTURES

entrée libre, sur réservation

**Les grands prix
de Littérature dramatique 2021**

vendredi 10 décembre à 19h30
À la carabine de **Pauline Peyrade**
Éditions Les Solitaires Intempestifs, 2020
● **Grand prix de littérature dramatique**
lecture par les comédiens du Groupe
d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse - le Gral*
suivie d'une rencontre avec l'autrice et son
éditeur, **François Berreur** autour d'un vin chaud
au Café Saint-Jean

C'est l'histoire d'une enfant abusée qui, devenue
jeune femme, décide de confronter son agresseur.
Parce qu'on exhorte les soumis-e-s à la non-violence,
au silence, à l'humour, à la patience, afin d'éviter que
les forces ne se renversent. Parce qu'à la violence
répond la violence, implacable, furieuse.

samedi 11 décembre à 15h
à partir de 11 ans

Manger un phoque de **Sophie Merceron**
Éditions L'École des Loisirs, 2020
● **Grand prix de littérature dramatique
jeunesse**
lecture par les comédiens du Groupe d'acteurs-
lecteurs de la Chartreuse
suivie d'une rencontre avec l'autrice et son
éditrice, **Brigitte Smadja**, autour d'un chocolat
chaud au Café Saint-Jean

L'histoire d'une fratrie qui vit et grandit sans adulte,
chacun étant rattrapé par sa solitude. Tandis que les
deux aînés perdent leurs rêves face à un quotidien
trop précaire, Picot le plus jeune se demande s'il
peut espérer une vie meilleure.

* Le Gral : **Valérie Diome**, **Corentin Hot**,
Alexia Krioucoff, **Margot Madec**, **Julie Moulier**,
Julien Perrier, **Aurélié Turlet**

**Les prix des Comités de lecteurs
de la Chartreuse**

dimanche 12 décembre à 11h
Ce qu'il faut de nuit de **Laurent Petitmangin**,
Éditions La Manufacture de livres, 2020
● **Prix Roman**
lecture d'un extrait par **Julie Moulier** suivie
d'une rencontre avec l'auteur animée par
Julie Clugery

Une histoire de famille et de convictions, de choix
et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur
de trois hommes, un père et ses deux fils devenus
grands.
Ce roman a été récompensé par le prix Stanislas 2020,
le prix Femina des lycéens 2020, le Grand prix SGDL du
premier roman 2020, le prix ENS-Paris Saclay 2021.

dimanche 12 décembre à 16h
Surprise parti de **Faustine Noguès**, Éditions
Théâtrales, 2020
● **Prix Théâtre**
lecture par les comédiens du Gral suivie d'une
rencontre avec l'autrice et **Anaïs Chartreau**
des Éditions Théâtrales

En Islande, l'élection municipale porte à la tête de
la capitale l'humoriste Jón Gnarr et « Le Meilleur
parti », à l'issue d'une campagne électorale punk
initialement lancée comme un canular...
Lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2019.

.....

**Les Comités de lecteurs amateurs en partenariat
avec cinq bibliothèques gardoises**
Depuis janvier 2021, nous avons mis en place les Comités
de lecteurs de la Chartreuse avec le réseau des biblio-
thèques du Conseil départemental du Gard. Les média-
thèques Saint-Pons à Villeneuve lez Avignon, Jean-Ferrat
à Sauveterre, Léon-Alègre à Bagnols-sur-Cèze, André-
Chamson à Aigues-Mortes et la Direction du livre et de
la lecture à Nîmes ont participé avec enthousiasme et
curiosité à ces comités, en réunissant des groupes
d'usagers. Un peu plus de 40 lecteurs ont eu pour tâche
de lire 15 pièces de théâtre contemporain proposées
par la Chartreuse et 6 romans par les bibliothécaires.
Rendez-vous et débats ont permis aux lecteurs d'effectuer
leur sélection finale le 6 novembre dernier à la Chartreuse
pour attribuer le prix à une pièce de théâtre et à un roman.
Les deux lauréats bénéficieront d'une résidence de trois
semaines à la Chartreuse en 2023.

TABLES RONDDES

entrée libre, sur réservation

Animées par des professionnels passionnés, ces deux tables rondes placent sous les
projecteurs l'actualité de la production éditoriale, révèlent un autre état du théâtre, des enjeux
et des histoires nouvelles que l'on découvrira à travers des extraits de textes des auteurs
invités, lus par les comédiens du Groupe d'acteurs-lecteurs de la Chartreuse, le Gral !

Rencontres professionnelles avec le public.

vendredi 10 décembre de 15h à 18h

Pièces à lire - 2021, l'actualité à chaud
en présence d'**Émile Lansman**
(Éditions Lansman), **Sabine Chevallier**
(Éditions Espaces 34), **Christophe Bara**
(Éditions Deuxième époque),
Marie-Pierre Cattino (Éditions Koinè),
les autrices **Azilyls Tanneau**, **Marie-Do
Fréval** et l'auteur **Ian Soliane**
modératrice **Marianne Clevy**

L'édition théâtrale : un acte militant ? indispen-
sable aux écrivains de la scène ? une production
méconnue du grand public, marginale et dépen-
dante de la production du spectacle ? quelle place
dans le monde du livre ? Cette rencontre croise
les expériences, les questions et engagements
passionnés d'auteurs et d'éditeurs, de la décou-
verte d'un texte à sa publication et sera nourrie
par les lectures d'extraits de pièces présentées
en tandem par l'éditeur et son auteur.

Lectures avec le Gral
Émile Lansman présente **Azilyls Tanneau**
Sans modération(s). Lansman, 2021
Christophe Bara présente **Marie-Do Fréval**
Tentative(s) d'Utopie Vitale. Deuxième époque,
2020
Marie-Pierre Cattino présente **Ian Soliane**
Bamako-Paris. Koinè, 2021

samedi 11 décembre de 14h15 à 17h15

*Chemins, relais et ponts entre l'édition
théâtrale francophone et son lectorat.
État des lieux et perspectives*
en coréalisation avec *Les Francophoniques*,
le petit festival avec la langue du Théâtre des
Doms à Avignon

avec **Patrice Douchet** de la revue
La Récolte (Éditions Passage(s)),
Sabine Chevallier (Éditions Espaces 34),
Pierre Banos (Éditions Théâtrales),
Alternatives théâtrales et les médias web
La Pointe, Bela
modérateurs **Christian Gariat**, conseiller
dramaturgique à la Chartreuse, metteur en scène
et **Sylvia Botella**, dramaturge au Théâtre national
Wallonie-Bruxelles et enseignante pour le master en arts
du spectacle vivant de l'université libre de Bruxelles

Faut-il repenser les moyens humains et struc-
turants qui permettent à l'édition de théâtre de
rencontrer son lectorat ? Des premiers lecteurs
à l'édition, quels sont les chemins du texte
dramatique vers sa parution ? Comment défendre
la spécificité de l'écriture pour la scène tout en
s'ouvrant à une réflexion « hors cadre », hors
genre ? Quels sont les enjeux entre les nouveaux
médias culturels et le texte édité ? Un avenir à
inventer ?

Lectures avec le Gral
Sabine Chevallier présente **David Léon**
Toutes ces voix. Espaces 34, 2020
Pierre Banos présente **Laurène Marx**
Pour un temps sois peu. Théâtrales, 2021
Patrice Douchet présente **Fabien Arca**
Spaghetti rouge à lèvres. La Récolte n°3, 2021,
à paraître à Espaces 34 en janvier 2022