

## **L'art c'est une sale histoire**

*Afin de dépasser la sienne, il est bon de se fabriquer une histoire de l'histoire. Le langage, l'art, tout ce sens existait bien avant nous, cela appartient à des groupes de gens disparus depuis longtemps, ce sont des gisants. Ils se sont emparés du sens des mots et des images au cours de combats dont on ne sait rien, désormais le monde est à eux, il y a eu des batailles et encore aujourd'hui il y a des victimes. Si tu veux t'approprier leurs mots, si tu veux distiller du sens à ta sauce, il y a l'histoire qui te rattrape, l'histoire c'est leur histoire, ils en sont les propriétaires. Ils ont leurs sbires, très actifs et surtout très réactifs, je les appelle les inquisiteurs de l'art. Tente donc de l'ouvrir un peu trop et ils te disent poliment mais fermement de te rasseoir, alors t'es là comme un crétin avec tes rêves de grandeur, tu voulais donner du sens au monde mais le monde il n'en a rien à foutre, le monde s'est habitué à lui-même, les mots ce sont ses mots quant à l'histoire c'est son histoire, le monde n'a pas peur de tes misérables vérités, il a ses inquisiteurs de l'art, ils ressemblent à des gendarmes sauf qu'ils n'ont pas de képis sur la tête mais dans la tête, constamment ce sont eux qui veillent sur tes jours et tes nuits. Tu peux te révolter, tu peux crier et t'insurger contre cette hégémonie silencieuse, moi je préfère murmurer, je me dis tout bas parce que je ne suis pas sûr, qu'il faut revoir non pas l'histoire mais leur histoire. J'ai une autre théorie et je te préviens c'est du brutal ! L'art, le poétique, sont liés à l'invention de la roue, oui de la roue, plutôt que charrier des charges sur son dos on a inventé la roue et tous les emmerdements de l'univers ont déboulé, ainsi l'ensemble de nos actes qui étaient rudes mais simples sont devenus compliqués, ils se sont extraits de notre nature. La roue c'est une chute, une effroyable erreur, l'invention de la roue c'est l'image de la mort qui nous a été révélée à travers une forme trop simple pour être honnête, c'est un artiste poète qui a dû nous chier ça, il a lâché sa petite révolution au milieu de nous tous et depuis nous sommes de simples otages, complètement traumatisés, troublés, parfois on aime cette histoire, moi j'apparente cet amour au syndrome de Stockholm. Créer, produire du poétique c'est dépasser la nature, c'est remettre une couche à la réalité, c'est donner une valeur ajoutée aux choses qui se rajoutent elles même indéfiniment aux autres choses. Je pense que ce qu'il faut retenir de cette préhistoire c'est qu'avant on n'était pas plus cons, simplement on était plus en accord avec nos silences. En aparté : Le poétique ça semble flou comme terme par contre le terme inquisition c'est très clair, tout de suite on voit de quoi il s'agit, ça donne une impression très précise. Il est décidément plus aisé de faire peur que de faire rêver.*

Patrick Sauze