

LES RENCONTRES d'Aubergine

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN

#7 5/26
AVRIL 2025

VERNISSAGE
NOMADE

5 AVRIL. 16H

Rendez-vous
Garage Euromaster

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

21 LIEUX D'EXPOSITION

Entrée libre



FORT SAINT-ANDRÉ
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LA CHARTREUSE
Métropole de Valence - Centre national des doctrines de spectacle

CARDINAL
projetosocial innovations



RED MULLET
SPORT CONSULTING

CA CRÉDIT AGRICOLE
LANGUEDOC
Caisse locale de Villeneuve les Avignon

genergy



septeo
L'avenir s'écrit ensemble

Raje

LES RENCONTRES



d'Aubergine

"JOUER", 7ème édition.

Jouer avec les mots, avec les formes, la lumière, les couleurs, la matière, jouer de la musique, s'amuser comme un enfant, jouer comme un artiste.

Le thème de cette année renvoie aux plaisirs primitifs de la création, à l'enfance de l'art. Après avoir décliné tous les pronoms personnels, le festival choisit un verbe d'action ludique, "jouer".

Du 5 au 26 avril "jouer" avec plus de 200 oeuvres exposées, 21 artistes dans 21 lieux du centre historique de Villeneuve Les Avignon.

QUOI ?

Les artistes installent, exposent, affichent dans des **lieux insolites**, habituels pour le quotidien, inhabituels pour l'art : un garage, une mercerie, un primeur, un supermarché... mais aussi des **lieux patrimoniaux** tels que la chapelle Notre Dame des sept douleurs, la tour du Levant au fort Saint André, le café-bibliothèque Saint Jean de la Chartreuse, la boutique des jardins de l'Abbaye, la médiathèque Saint Pons.

Pas d'installation pour "faire joli" dans les vitrines, mais plutôt des démarches artistiques en lien avec le lieu d'accrochage et le thème commun, "jouer".

Le but est de faire entrer **l'art dans la ville et dans la vie** de tous les jours avec des expositions ouvertes à tous, et exigeantes.

La manifestation tient également à ses valeurs **éco responsables** : tout se fait à pieds, les expositions sont gratuites, accessibles, elles s'adressent à un public **intergénérationnel**, développent le lien social et la mutualisation d'associations locales : Villeneuve Lez jeux, l'Atelier Art Vivant, Ecrivite.

Les élèves de l'école Montolivet participent aux expositions créant des ponts entre les générations et les publics. Un jeu de piste a été créé spécialement pour le jeune public.

Et puis, c'est une tradition aux Rencontres, il y a "**l'artiste là où on ne l'attend pas**", celui ou celle qu'on connaît pour un mode d'expression et qu'on découvre sur un terrain inhabituel.

Après les dessins d'Albin de la Simone, ceux de Clou, les cyanotypes de la Grande Sophie, les dessins de Bertrand Belin, cette année, l'invitée de la 7ème édition des Rencontres d'Aubergine est la chanteuse **BARBARA CARLOTTI**.

Elle sera présente samedi 5 avril avec tous les artistes du parcours au désormais célèbre "**vernissage nomade**" qui conduira les visiteurs en fanfare d'un lieu à l'autre.

LES RENCONTRES d'Aubergine

POURQUOI ?

L'art contemporain, accessible, cohérent, interrogateur ou simplement poétique participe à **une ouverture d'esprit** nécessaire à nos vies.

Mettre en scène des œuvres dans notre décor quotidien nous fait **appréhender le monde qui nous entoure autrement**.

Le parcours offre cette perspective en s'adressant aux petits, aux grands, aux passionnés d'art et aux néophytes.

COMMENT ?

C'est dans **le collectif** que se construit un festival fédérateur.

"Les rencontres d'Aubergine", **association** organisatrice de

l'évènement sont nées d'une histoire de rencontres humaines, et d'association(s) :

Un bureau (de gauche à droite)

Olivia Musitelli, Rachel Jung, Emilie Lasserre, Eléonore Dadoit Cousin (présidente), Ines Azizi, Virginie Carletti, Pauline Horard, et des bénévoles motivés portent ce projet avec force et conviction.



Villeneuve Lez Avignon a toujours entretenu des liens avec les artistes qui se réunissaient jadis au restaurant nommé aujourd'hui "Aubergine". On peut y voir encore, dit-on, les traces de leurs dessins sur l'un des murs.

Depuis plusieurs années c'est à cette même adresse que se retrouvaient un groupe d'amis pour une soirée artistique pluridisciplinaire.

Ce rendez-vous est devenu un parcours, puis un festival.



LES RENCONTRES

d'Aubergine

QUI ?

21 artistes cités par ordre alphabétique, dont "l'artiste là où on ne l'attend pas" de l'édition 7...

L'ARTISTE INVITÉE : BARBARA CARLOTTI -> Médiathèque Saint Pons



©Gabrielle Riouah

"La création a pour moi avant tout une dimension ludique.

Je joue de la musique, je vais jouer avec d'autres instruments..." (Barbara Carlotti, émission Imagine sur Raje).

Son nom était dans la bouche de tous les précédents invités : Clou, la Grande Sophie, Bertrand Belin ont été unanimes pour dire "c'est elle !"

On aime depuis longtemps l'artiste pluridisciplinaire, ce fut donc une évidence.

Barbara Carlotti chante, compose, écrit, et joue... de la musique, et plus encore.

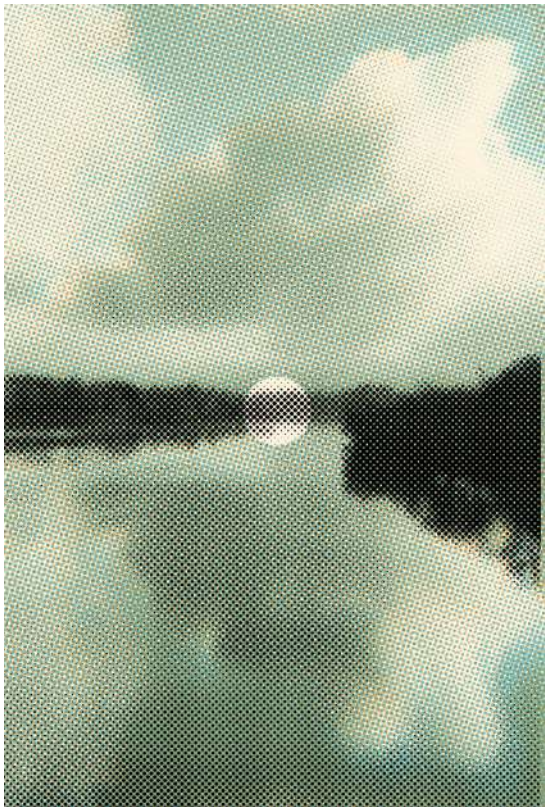
Son dernier album "chéris ton futur" sort en mars et en avril c'est aux Rencontres d'Aubergine qu'elle fait sa première exposition sur les murs en pierre de l'ancienne église de Villeneuve Les Avignon, un lieu où les écrits se mêlent aux images, la médiathèque Saint Pons.

Elle sera avec nous au vernissage nomade, et on devrait aussi découvrir son travail d'écriture le jeudi à la librairie la Forme d'un livre...



CORINNE BATY -> Maryline.b, fleuriste

Jouer avec la matière. J'étire mon regard au delà de l'esthétique vers les imperfections, et ma tribu prend forme.



b2d2 -> Restaurant Aubergine

Exposer dans le mythique repaire des rencontres est un honneur et une gageure, car c'est un « terrain de jeu » exigeant. Il m'inspire une installation aussi sérigraphique que végétale qui, d'une certaine façon, "cachera bien son jeu..."

LUCILE BERANGER -> Salon Temp'oh

En jouant avec les couleurs sur ces photos anciennes, je redonne vie à des personnages oubliés.



MATHIEU BUREAU -> La Chartreuse : café bibliothèque Saint Jean, et déambulatoire du cloître



À l'image de mon parcours, ma pratique est multiple, cherchant toujours le moyen d'expression qui reflèterait le mieux les émotions du moment, une pensée, dans la joie de faire et sans règles pré-établies. Une constante néanmoins, l'écriture, le travail sur l'objet, et le travail plastique se croisent et dialoguent pour faire sens. Faire et défaire, rire et penser, jouer et déjouer, tordre et glisser tels sont les clés de lecture de mon travail.

SILVIA CABEZAS PIZARRO -> Chapelle Notre Dame des sept douleurs

Je dessine des adolescents, ils se transforment en héros, ils jouent le jeu de se déguiser avec des masques et des capes, comme Zorro. Ils sont fiers d'être ce qu'ils sont avec toutes ces difficultés liées à leur génération, ils nous regardent en face et ils ont l'air de nous défier.



100DRINE -> Fort Saint André, tour du Levant

Dans les oeuvres présentées, je m'attache à préserver la fraîcheur de l'enfance à travers un drôle de bestiaire en costumes de papier, des jouets surdimensionnés et des enfants dont je me joue tendrement .



CATHERINE CROZON -> Salon Murzilli, vitrine

« En suspension, calligraphie », mobile en porcelaine. Je joue avec les formes, les couleurs et la matière et donne rendez-vous à la lumière.



LUDOVIC DERVILLE -> cave les 3 bouteilles

Je compose mes peintures méthodiquement et chaque intervention sur la toile pourrait correspondre par analogie à une avancée stratégique ou un placement comme aux échecs ou un jeu de construction

BiGBOBBYSTUDIÖ -> Garage Euromaster

À travers des formes ludiques et des couleurs vibrantes, je crée des univers narratifs pleins d'énergie où chaque oeuvre est une invitation à partir à l'aventure.



JEAN-CLAUDE GAGNIEUX MAOUDJ -> Vitrine superette ViVAL



Plastiquement j'explore
- avec mes objets, photos, vidéos - les formes
d'humours et jeux de mots, jeux de formes,
en détournant du quotidien des images, des
objets des situations, et des états d'âmes de
notre société, souvent en me mettant en
scène et en utilisant des objets de mon
quotidien ou de pratiques non artistiques.
Rébus, jeux de mots, jeux de patience à vous
de jouer.

JEAN-PIERRE GIOVANNANGELLI -> Bistrot chez Olivier



Jouer avec la lumière, « photoluder » chez Olivier.

SYLVIE LAMANDE -> Origin, concept eco store

Jouer entre les lignes.
Les créations textiles que je réalise entrent en
interaction avec l'environnement. C'est
pourquoi j'en suis venue à capter le dialogue
entre mes réalisations et le contexte dans
lequel elles s'inscrivent en fixant par la
photographie ces traces fugitives que sont
les ombres portées et qui donnent une autre
dimension à la création en insistant sur les
questions du point de vue et de l'échelle..



MANON MARCHADOUR -> Vitrine Les petits zécolos



Les règles du jeu : ramasser des écorces de platane sur les places provençales, puis, sans en modifier les contours, y peindre des créatures plus ou moins imaginaires. J'en présente toute une nuée colorée dans la vitrine des « Petits Zécolos », un atelier où s'élaborent des livres sur d'autres petites bêtes (bien réelles, celles-ci !).



ANTHONY MOREL -> Abbaye Saint André, la boutique

Dans le jeu d'enfant consistant à chercher des mues de reptiles entre les pierres des murs, il y a une ambivalence fascinante : un geste d'innocence qui effleure la symbolique profonde du renouveau, de la transformation, et du désir presque instinctif de changer de peau pour renaître à soi-même.

ViRGiNIE PEYRE -> Vitrine mercerie Emilie

Avec jubilation, je joue à ruer dans les brancards de l'ouvrage de dame, pour gagner toujours plus de liberté".



MATTHIEU PIALOUX -> Hôtel de l'atelier

Jeu de piste : j'ai caché des détails de Villeneuve-lès-Avignon dans mes tableaux, saurez-vous les retrouver ?



JEAN-CHARLES ROMERO -> les jardins du cardinal, épicerie primeur

Donner à ressentir, par mon regard, l'ultra-modernité de nos vies, le paradoxe de notre époque évoluée et décadente par le génie et l'inconscience de l'humanité.

"Jouer", un challenge parfait qui rappelle qu'il ne faut pas oublier de vivre puisque nous ne sommes que poussière dans l'immensité de l'univers..

CHRISTOPHE SALLES -> L'Heure Bleue, restaurant, salon de thé

Des morceaux de moquette s'étalent comme des pelouses, des morceaux de miroirs figurent des plans d'eau où se reflètent des demeures cossues, et les motifs des tapis évoquent les broderies des jardins à la française. A partir d'objets et de matériaux je mets en scène des espaces fictifs que je photographie.

L'image est constituée de 2 photographies réalisées séparément sans manipulation numérique et collées bord à bord permettant la juxtaposition et la porosité entre deux points de vue tout en renforçant l'ambiguïté entre paysage réel et décor reconstitué.





LUC TEXIER-> Fort André, tour du levant

Le Jeu et plus particulièrement le jeu dédié aux enfants fait parti intégrante de mon travail artistique. J'aime détourner les jeux consacrés aux plaisirs pour les mettre en scène dans des situations qui interpellent le visiteur face aux difficultés et aux dangers que rencontre l'enfant. La pièce "Tobocrash" illustre tout particulièrement cette interprétation.



NADIM ZERAÏA -> Archi & Associés

Je t'invite à jouer avec la lumière de ton téléphone, à placer ta main derrière mes tirages et à explorer mes photos autrement..

LES ARTISTES EN HERBE -> médiathèque Saint Pons et Atelier Art Vivant.

Elèves de l'école Montolivet à la médiathèque,
élèves artistes de l'Atelier Art Vivant à l'atelier : une année sur un thème commun, "jouer".



VILLENEUVE LEZ AVIGNON



- 1 Garage Euromaster
BIGBOBBYSTUDIO
Lun. > Ven. 8h30-12h / 14h-18h30
- 2 Fleuriste Maryline.B
CORINNE BATY
Mer. > Sam. 10h-12h30 / 15h30-19h30
Et en vitrine
- 3 Hôtel de l'Atelier
MATTHIEU PIALOUX
Tous les jours 7h30-21h
- 4 Archi & Associés
NADIM ZERAÏA
Lun. Mar. Jeu. 8h-12h / 14h-18h
Ven. 8h-12h / 14h-16h • Et en vitrine
- 5 Médiathèque Saint-Pons
BARBARA CARLOTTI
- 6 Artistes en herbe : **ÉCOLE MONTOLIVET**
Mar. 14h-18h • Mer. 10h-18h
Jeu. Sam. 9h-13h • Ven. 11h-18h
- 7 Salon Murzilli • En vitrine
CATHERINE CROZON
- 8 Les Petits Zécolos • En vitrine
MANON MARCHADOUR
- 9 Épicerie primeur Les Jardins du Cardinal
JEAN-CHARLES ROMERO
Lun. > Ven. 8h-13h / 14h-19h • Sam. 7h30-19h
Dim. 8h-13h • Fermé jeudi matin
- 10 Restaurant - Salon de thé L'Heure Bleue
CHRISTOPHE SALLES
Lun. > Ven. 9h-18h • Sam. 9h30-16h
- 11 Aubergine
b2d2
Tous les jours 9h-22h
- 12 Supérette Vival • En vitrine
JEAN-CLAUDE GAGNIEUX MAOUDJ
- 13 Chez Olivier bistrot
JEAN-PIERRE GIOVANNANGELI
Mar. > Sam. 12h-14h / 19h-22h



- 14 Fort Saint-André
100DRINE
- 15 **LUC TEXIER**
Tous les jours 10h-13h / 14h-17h
- 16 Boutique des Jardins
de l'Abbaye Saint-André
ANTHONY MOREL
Mar. > Dim. 10h-18h
- 17 Mercerie Emilie • En vitrine
VIRGINIE PEYRE
- 18 Concept store Origin
SYLVIE LAMANDÉ
Lun. > Sam. 10h-18h30 (18h le mer.)
- 19 La Chartreuse CNES :
café bibliothèque Saint Jean
et déambulatoire du cloître
MATHIEU BUREAU
Jusqu'au 13/04 : Mer. Ven. Sam. 14h-17h
Jeu. 17h-20h (22h selon programmation)
À partir du 16/04 :
Mer. Ven. Sam. Dim. 14h-18h30
Jeu. 17h-20h (22h selon programmation)
- 20 Salon de coiffure Temp'oh
LUCILE BÉRANGER
Mar. > Ven. 9h-18h30 • Sam. 9h-17h
- 21 Chapelle Notre Dame
des Sept Douleurs
SILVIA CABEZAS PIZARRO
Mer. Jeu. & Sam. 14h-17h
- 22 Caviste Les 3 bouteilles
LUDOVIC DERVILLEZ
Mar. > Sam. 9h30-12h30 / 15h-19h30
- 23 Atelier Art Vivant
ÉLÈVES ARTISTES DE L'ATELIER
Sam. 5 : 15h/19h • Du 7 au 12 : 9h/17h
Les 14, 17 & 24 : 9h/17h

Ne pas jeter sur la voie publique
MANIFESTATION ÉCO RESPONSABLE

LES RENCONTRES



d'Aubergine

LE VERNISSAGE NOMADE SAMEDI 5 AVRIL, 16h

Il est la marque de fabrique du festival.

Le joyeux "vernissage nomade" des Rencontres d'Aubergine promet des surprises sur le chemin.

En 2020, lorsque l'actualité sanitaire nous interdisait un vernissage, nous avons eu l'idée d'imiter le seul regroupement autorisé alors, la manifestation.

L'émotion était au rendez-vous pour ce "vernissage nomade" qui allait devenir le premier d'une longue série.

SAMEDI 5 AVRIL le public est invité à se rendre à **16h au garage Euromaster** pour suivre les notes de la **fanfare les Bontuillos** et emprunter avec TOUS les artistes le parcours qui mène d'une exposition à l'autre.

Le verbe "jouer" promet d'être décliné dans tous les sens.

Les danseuses de la compagnie Mainat (chorégraphe Céline Schneider, Le Lieu) proposeront des performanes dansées déambulatoires tout au long de la marche joyeuse ponctuée par d'autres interventions artistiques. Elle passera notamment au Fort, puis à la Chartreuse avec un moment privilégié en compagnie de **Barbara Carlotti** et se terminera sur la place Jean Jaures en musique et en apéritif avec la bière locale "la comédienne" et la cave villeneuvoise "les 3 bouteilles".

Le thème "jouer" prend tout son sens grace à une collaboration avec l'association **Villeneuve lez jeux**.

Un **jeu de piste** en lien avec les expositions tiendra en haleine les enfants, cadeaux à l'appui, il restera accessible à l'office du tourisme pendant toute la durée du festival et, grande première, une **tombola** permettra de gagner les oeuvres exposées !

Tirage au sort sur la place Jean Jaures, à la fin du parcours.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

-> **Jeudi 4 avril, 19h : une rencontre avec Barbara Carlotti** autour de son livre "l'art et la manière" à la librairie la forme d'un livre.

-> **vendredi 5 avril, 19h : Apéro du J-1** à la cave les 3 bouteilles avec l'artiste Ludovic Dervillez et l'atelier Art Vivant de Villeneuve.

-> **samedi 26 avril, 11h : pot de décrochage** devant la chapelle Notre Dame des sept Douleurs avec l'artiste Silvia Cabezas Pizarro et l'atelier Ecrivite.

CONTACT PRESSE Eléonore Cousin 0614466540 eleonore.com@gmail.com

MERCI A NOS PARTENAIRES

La réussite de notre projet dépend de leur soutien



Un grand merci à notre maire Pascale Bories, à son adjointe à la culture Savine Demarquette Marchat et à Nadia Naudeix, la directrice de la culture, pour leur soutien sans failles, ainsi qu'à toutes les équipes de la ville, y compris la police municipale, pour le travail accompli ensemble.



Le département du Gard soutien notre évènement, Olivier Ouradou, chargé de mission arts visuels et patrimoine y veille avec fidélité.



Les monuments Nationaux, La Chartreuse dirigée par Marianne Clevy, et le Fort Saint André, nous ouvrent leurs portes patrimoniales, leurs équipes rendent possible notre travail grâce à un professionnalisme et un enthousiasme précieux.



L'agence immobilière Cardinal de Villeneuve et des Angles s'inscrit dans la vie de notre cité en apportant son aide à un projet culturel qui s'adresse à tous les habitants. Merci à Christophe Miraglio et à Tony Cautela.



Septéo, l'entreprise spécialisée dans l'édition de solutions logicielles et de services informatiques a choisi d'apporter son soutien à un évènement culturel de sa région. Merci Bertrand Pigois.



QEnergy, l'entreprise de développement de projets renouvelables depuis vingt cinq ans, implantée à Avignon et dont les valeurs sont partagées par le festival.



Entreprise amie, Red Mullet est basée à Villeneuve, dirigée par David Rouger, consultant sportif UEFA, FiFA... et des Rencontres d'Aubergine.



Les Toitures Avignonnaises, entreprise amie basée à Villeneuve, spécialisée dans les toitures et les fabrications en bois telles que... la scène des Rencontres d'Aubergine ! Merci Yannick Valette.



Carrefour Market de Villeneuve, le supermarché où se rencontrent tous les habitants, apporte sa contribution aux Rencontres. Merci Iannis Chazelle, le directeur.



Le Crédit Agricole Languedoc soutient notre action.



La fédération des commerçants de Villeneuve, avec nous !



Raje, radio associative avignonnaise, partenaire historique.