



Tip Tap! ton corps

avec Claudia Urrutia

Concert jeune public
où s'entremêlent contines, chant
et percussions corporelles

Photos Bernard Ronfet

Zumaya verde 



Claudia Urrutia, chanteuse d'origine sud-américaine, interprète pour les enfants des chansons traditionnelles en espagnol, en créole, en portugais et en français.

C'est un concert en solo accompagné de percussions corporelles, pour découvrir les rythmes du Brésil, des Caraïbes ou encore de la Colombie. Ce concert est un moment de partage où peu à peu les enfants ont envie de faire de la musique avec leur corps!



On raconte que chaque matin au réveil, les indiens Changolé tapent sur leur corps pour savoir s'ils sont bien vivants. Cela leur fait tellement de bien qu'ils se mettent à chanter et à remercier la vie. Le concert part de cette invitation simple à redécouvrir les résonances du corps, en suivant la piste des indiens. Une chanson naît de la rencontre avec un jaguar en pleine forêt amazonienne, de la traversée d'un fleuve en canoë, de l'émerveillement face à une tortue des Caraïbes ; jusqu'à ce que le voyage nous ramène en France, pour faire sonner autrement quelques chansons traditionnelles bien connues des enfants.



Tip-tap et réveille ton corps, tip-tap des doigts, joue avec ta bouche, tip-tap des pieds et laisse toi envahir par le rythme. Tip tap avec moi pour sentir le rythme de la vie dans ta peau !



Tip tap ton corps! a été joué au Festival des 4 z'Arts à Clermont Ferrand, à La Clef Café Lecture à Brioude et au Café librairie Grenouille à Langeac, ainsi que pour les crèches familiales, les RAM et chez l'habitant pour un public qui va de 0 à 12 ans.

La durée du concert varie entre 30 minutes et 1h selon l'âge du public.

Claudia Urrutia Salinas est née à Antofagasta au Chili. Elle commence son chemin comme comédienne et chanteuse au Cercle d'art Manuel Duran Diaz dirigé par l'écrivain Eduardo Diaz Espinoza et au Théâtre Taquis dirigé par Mario et Teresa Bernal.

Elle poursuit des études d'art dramatique à l'université catholique du Chili, à l'université de São Paulo au Brésil et à l'école de Jacques Lecoq à Paris. Ainsi, plusieurs personnalités ont marqué son parcours, sur des sentiers toujours proches du théâtre, de la danse et de la musique populaire : Guillermo Angelelli et Oscar Zimmerman pour le travail du clown, Jean Marie Binoche et Carlo Boso pour le jeu masqué, Mariela Mena pour la danse afro-colombienne, Oriana Salinas (sa mère) et Magdalena Amenabar pour le chant, et finalement Barbatuques pour la percussion corporelle brésilienne.

Elle a joué entre autres sous la direction de Willy Semler, Ramón Nuñez, Adel Hakim, Enrique Buenaventura, Cyril Griot, Dominique Freydefont et Françoise Glière. Depuis 1998 elle partage son travail artistique entre le théâtre, le chant et l'enseignement (Chili, Colombie, France).

Elle est également plasticienne, formée à l'Ecole Supérieur d'art de Clermont Métropole. Actuellement elle travaille avec plusieurs compagnies de la région auvergne, notamment avec la Cie. Laskar Théâtre, le duo de chant A tue-tête, Lili Label cie. et l'Auvergne imaginée.

Nous remercions tous nos bénévoles, artistes amateurs, associations, lieux et organismes qui soutiennent nos initiatives. Et très chaleureusement à Julien Martin pour son regard extérieur et Bernard Ronfet pour les clichés photographiques. *technique.*





L'association Zumaya Verde a pour but de promouvoir des créations artistiques et des ateliers de formation, en mettant l'accent sur les échanges culturels entre deux continents, l'Europe et l'Amérique du Sud.

Depuis 2010 nous avons présenté plusieurs formations en concert (duo À tue-tête, Juanchito et la Flûte enchantée, Tip Tap ton corps, Julu-Box) dans des lieux culturels et dans des espaces non conventionnels pour la scène, afin de rencontrer de nouveaux publics. Entre autres nous avons été accueillis en résidence par la Communauté de communes de la montagne Thiernoise, participé au Festival d'Aurillac, de Montpeloux, de Blesle, de l'île de Vassivière et présenté notre travail au Chili et en Chine, grâce au soutien des associations locales.

Nous relient ce travail de création à une transmission de savoir-faire, par des stages et des ateliers réguliers sur la voix, le chant, le théâtre, les percussions corporelles. C'est un lien fondamental pour rendre sensible le public à des formes artistiques nouvelles ou venues d'un autre continent, et **construire ensemble des espaces de culture commune.**

Durant ces 4 années, nous avons tissé des liens avec des artistes professionnels qui sont dans une démarche pluridisciplinaire et qui ont un désir commun: construire un espace de création et de réflexion, mettant en dialogue nos pratiques artistiques et nos identités culturelles. Pas à pas, dans l'intimité de nos rêves, nous nous retrouvons pour partager nos pratiques sous la forme de laboratoires, de séances d'entraînement corporel et vocal, ou tout simplement pour réfléchir ensemble sur la création d'aujourd'hui.

Maison de quartier Saint-Jacques
Rue Baudelaire 63000 Clermont-Ferrand
Tél : 07 81 18 59 45 zumaya.verde@gmail.com
SIRET : 532 031 994 00058 LIC: n°2-1069397 n°3-1069398

www.zumayaverde.com

